édition 2013
MIEUX PROTÉGER C'EST POSSIBLE !
10 ans d'expérimentation et d'innovations
Observatoire des violences envers les femmes du Conseil général de la Seine-Saint-Denis
renseignements / programme
01 43 93 41 93
www.seine-saint-denis.fr
seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Recueil d'outils

Mieux connaître pour prévenir et mieux aider

Observatoire départemental des violences envers les femmes
Direction de la Prévention et de l'Action Sociale

Tél : 01 43 93 41 93 – Email : eronai@cg93.fr

édition 2013

Recueil d'outils
Mieux connaître pour prévenir et mieux aider

En Seine-Saint-Denis, il existe de nombreux outils pour comprendre et prévenir les comportements sexistes et les violences faites aux femmes.

Différent-e-s professionnel-le-s (services départementaux, services de l'Etat, services communaux et associations) mettent en place des actions auprès de leurs collègues, de la population, et des jeunes.

Dans un souci d'une meilleure information de chacune et de chacun, nous avons procédé au recueil d'un ensemble d'outils utilisables sur l'ensemble du territoire. Nous les avons classés par problématique spécifique et nous avons précisé pour chaque outil le public auquel il est destiné et auprès de quels services ou associations il est disponible.

La sensibilisation et la prévention nécessitent des personnes ressources formées à l'utilisation des outils et aux problématiques spécifiques.

C'est pourquoi, nous avons également proposé des formations qui sont un préalable nécessaire à l'utilisation de ces outils.

Nous espérons que ce travail permettra de renforcer les actions de sensibilisation et de prévention auprès des différents publics: professionnel-le-s, jeunes et adultes.

SOMMAIRE

Prévention des comportements sexistes **p 07**

Violences dans le couple **p 67**

Enfants exposés aux violences dans le couple **p 115**

Violences au travail **p 139**

Violences et agressions sexuelles **p 147**

Prévention des mariages forcés **p 161**

Prévention des mutilations sexuelles féminines **p 183**

Droits des femmes **p 207**

Prévention des comportements sexistes

Formation

1. « *Prévention des violences dans les relations amoureuses des jeunes*. »
2. « *Prévention des comportements sexistes*. »

Sensibilisation

3. « *Les unes et les uns* » : théâtre Forum destiné aux professionnel-le-s.
4. « *X=Y ?* » : théâtre forum destiné aux jeunes.
5. « *Câlins malins* » mallette de jeux.
6. « *Les hommes et les femmes dans la société* » : dispositif éducatif de sensibilisation auprès des jeunes.
7. *« Rôles* » : théâtre forum destiné aux adultes.
8. « *Mots pour maux* » : textes de slam destinés à tous les publics.

Publications / Documentation / Plaquettes d'information

9. « *Prévention des comportements sexistes dans les relations filles et garçons* » Acte de la deuxième Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes - publication 2004.
10. « *Connaître et prévenir les comportements sexistes et violents*. »
    Actes de la cinquième Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes –publication 2007.
11. « *Enquête sur les comportements sexistes et violents envers les jeunes filles* » (ECSVF) Enquête initiée par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis en 2006.
12. « *Analyse anthropologique des comportements sexistes dans les relations filles et garçons* » :
    Publication composée de deux fascicules : « Les professionnel-le-s de l'éducation face aux comportements sexistes » et « Paroles de jeunes » de Françoise Douaire-Marsaudon.
13. « *Parlons-en… Filles et garçons (les violences dans les relations amoureuses)* » : plaquette d'information destinée aux jeunes.

Manuel d'utilisation :

12 « *Les p'tits égaux* » Répertoire d'activités pour la promotion des conduites non sexistes entre filles et garçons de la grande section maternelle au CM2.
13 V.I.R.A.J » : Manuel d'utilisation.

Supports audiovisuels

14 « *Filles et garçons au collège* » : de Stéphane GATTI (DVD.)
15 « *Ramadan de la parole* » de Stéphane GATTI – Entretien de Jeanne BENAMEUR (DVD.)
16 « *Les professionnels ont la parole* » (DVD.)
17 « *Grain de sable* » : VHS.
18 « *Cet autre que moi* » : VHS.
19 « *Une fille = un garçon* » : film issu de courts métrages réalisés par des étudiants d'écoles d'animation, dans le cadre de la convention pour la
promotion de l'égalité des chances entre filles et garçons dans le système éducatif. (DVD)
20 « *Les gars, les filles – Education à l'égalité* » : courts métrages réalisés par des élèves d'écoles primaires et de collèges, dans le cadre du programme d'ateliers pédagogiques.
21 « *Anti-publicité-sexiste* » : montage (DVD)
22 « *Le cerveau a-t-il un sexe* ?» extrait d'une conférence de Catherine Vidal (DVD)
23 « *Une vie à égalité* » : court métrage de Johanna Bedeau (DVD)
24 Kit contre le sexisme (DVD)
25 « *Jeunes contre le sexisme* » 3 clips vidéo réalisés en 2012 autour de la lutte contre le sexisme (DVD)

Exposition

26 « *Les jeunes contre le sexisme* » affiches réalisées par les collégiens du département de la Seine-Saint-Denis.
27 « *L'égalité, c'est pas sorcier* »

PREVENTION DES VIOLENCES DANS LES RELATIONS AMOUREUSES DES JEUNES

Où obtenir cet outil ?

✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
B.P. 193
93003 BOBIGNY CEDEX
01 43 93 81 09
pituria@cg93.fr

Public visé

Professionnel-le-s travaillant auprès d'adolescents (collèges, lycées…)

Durée

1 journée sur site.

Objectifs

➔Permettre aux professionnel-le-s de repérer les situations de violences.
➔Permettre aux professionnel-le-s de savoir comment utiliser les outils pour sensibiliser les jeunes.
➔Prévenir les violences dans les relations amoureuses des jeunes.
➔Prévenir les mariages forcés.

Descriptif

Cette formation utilise plusieurs supports :

Supports vidéos :

➔Les 3 clips « Mauvaise passe, jeu de société, dérapage. »
➔Film « Cet autre que moi.»

Supports papiers (distribués à l'issue de la formation) :

➔Textes de lois sur les agressions sexuelles et la maltraitance.
➔Textes de lois sur la planification familiale et l'interruption volontaire de grossesse.
➔Violences sexuelles-prise en charge et prévention en milieu scolaire.
➔V.I.R.A.J.
➔Plaquettes « Osons en parler : Agressions sexuelles. »
➔Plaquettes « Osons en parler : violences dans les relations amoureuses des jeunes. »
➔Prévention de la pratique des mariages forcés.
➔Guide canadien à l'intention des professionnels de santé et des services sociaux réagissant face à la violence pendant la grossesse.
➔Bibliographie.

PREVENTION DES COMPORTEMENTS SEXISTES

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Mouvement français pour le planning familial 93***
  22 Boulevard Félix Faure
  93200 Saint Denis
  Tel : 01 55 84 04 04
  Fax : 01 48 09 24 80
  mfpf-ad.93@wanadoo.fr
- ✓ ***Centre d'Information des droits des Femmes et des Familles 93***
  3 rue Claude Debussy
  93120 La Courneuve
  Tel/Fax : 01 48 36 99 02
  Cidf93@wanadoo.fr
- ✓ ***SOS femmes***
  20 route de Villemomble
  93140 Bondy
  01 48 48 46 80
  sosfemmes93@wanadoo.fr

Public visé

Professionnel-le-s travaillant auprès des jeunes.
Le nombre maximal de personnes pour une séance s'élève à 15 ou 20.

Durée

La formation s'effectue sur cinq jours.
Le délai d'organisation est de 3 mois.

Objectifs

➔Sensibiliser les professionnel-le-s travaillant avec les jeunes à la problématique des violences sexistes.
➔Former à l'utilisation des différents outils de prévention des comportements sexistes
➔Développer la capacité des professionnel-le-s à repérer et répondre aux situations de violences sexistes.
➔Repérage des professionnel-le-s formés en tant que « personnes-ressources » au sein de leur structure face à ces comportements.
➔Former à faire réfléchir les jeunes sur la façon de modifier les rapports entre les filles et les garçons.

Descriptif

L'action proposée permet la mise en synergie de différentes compétences et la formation de publics « relais ».

Thèmes abordés :
Les agressions sexuelles, les violences conjugales, la prostitution, le harcèlement sexuel, les mariages forcés, l'excision, les violences au travail et un point sur la législation en vigueur.

Outils utilisés :
➔Outil de type Quizz « mythes et réalités », « situations fortuites »
➔Théâtre Forum (mise en scène de situations de sexisme par les stagiaires)
➔Vidéos + transparents en soutien aux différentes présentations théoriques.
Programme des modules :
➔Module 1 (deux jours) : La sensibilisation aux questions de sexualité et aux violences faites aux femmes.
Données chiffrées sur la sexualité des adolescents, sexualité et législation (actualisation des connaissances), les relations hommes-femmes (nos représentations), les réalités des violences à l'encontre des femmes (données chiffrées, législation et les mécanismes de la violence), les violences sexistes (présentation des différentes formes par des associations spécialisées)
➔Module 2 (deux jours) : Du repérage des comportements sexistes à la prévention des violences sexistes

Repérages des stéréotypes sexistes à partir des situations vécues par les stagiaires. Travail sur les représentations, la déconstruction des stéréotypes sexistes. Présentation d'un protocole d'intervention auprès des jeunes.

➔Module 3 (un jour) : La prévention des violences sexistes : Echanges d'expériences.

LES UNES ET LES UNS

Les comportements sexistes en question.

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***La Compagnie Féminisme Enjeux***
  1 boulevard du Temple
  75003 Paris
  Tél. : 06 80 13 71 14
  feminisme.enjeux@gmail.com
- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

En 2004 le Mouvement français pour le planning familial de la Seine-Saint-Denis (MFPF) a été invité par l'Observatoire départemental des violences envers les femmes à présenter un nouvel outil destiné aux professionnel-le-s. Cette création les invite à travailler sur leurs propres représentations des comportements sexistes.

Public visé

Professionnel-le-s travaillant auprès des jeunes (enseignants, animateurs, éducateurs, etc.)

Durée

1 h 30

Objectifs

➔Sensibiliser les professionnel-le-s à la représentation des comportements sexistes.
➔Leur donner les moyens d'anticiper des réponses face à des situations de comportements sexistes.
➔Obtenir une analyse des réponses et des comportements des professionnel-le-s face à des situations de comportements sexistes.

Descriptif

Thèmes abordés :
Les représentations et les stéréotypes sexistes des adultes.

Le théâtre forum :
Le théâtre forum est une des techniques du théâtre de l'Opprimé (TO) théorisé par Augusto Boal. Le théâtre sert d'outil pour changer les choses. Le spectateur devient
lui aussi acteur sur la scène et surtout de sa propre vie.
La séance se déroule en deux temps :
➔Dans un premier temps l'animat-rice-eur organise le débat théâtral et donne les règles. Les comédiens jouent une première fois la scène. L'opprimé qui pose le problème est en difficulté et n'obtient pas ce qu'il souhaite car les oppresseurs l'en empêchent.

➔La 2ème partie commence alors, la scène est rejouée…
En s'appuyant sur l'émotion suscitée par les tentatives courageuses mais vaines du personnage opprimé sur la scène, qui entre en résonance avec ce qu'ils, elles vivent, les spectateurs-trices vont tenter de faire évoluer la situation.
Cette fois, le déroulement et l'issue du spectacle sont sous la responsabilité de toutes et tous, chacun-e peut alors venir sur scène, remplacer le personnage auquel il s'identifie et qui est en difficulté, pour tenter une proposition. Les personnages restant sur scène vont réagir en fonction de la proposition du public et de leurs volontés.

Sur scène, c'est un entraînement qui pourra les aider à réitérer ces tentatives dans la réalité de leur vie quotidienne. Ils participent ainsi à la remise en cause et à la déconstruction des stéréotypes sexistes.

Démarche :
➔En amont de la représentation un travail de sensibilisation de l'ensemble de l'équipe éducative de l'établissement scolaire.
➔Un travail plus large peut être proposé en intégrant l'ensemble des professionnels d'une commune en contact avec les jeunes (le comité local de prévention des agressions sexuelles et de la maltraitance par exemple), ayant une mission ou un rôle éducatif, pour permettre à cette action d'être relayée.

Ceci permettra :
➔une meilleure prise en compte des situations de sexisme
➔en aval et à distance de la représentation, un temps d'animation, classe par classe permettant de poursuivre la réflexion avec les adolescents et de passer de la prise de conscience à un début de changement d'attitude.

Descriptif des scènes représentées
L'action se déroule au sein d'un service jeunesse, le protagoniste essaie de convaincre ces collègues ainsi que le directeur de travailler sur le sexisme au travers de trois questions :
➔l'intérêt de la mixité : comment remettre la mixité plutôt que de séparer filles et garçons lors des activités ?
➔l'habillement des filles : Comment réagir aux injures sexistes que subissent les filles de la part des garçons en prétextant qu'elles le cherchent bien du fait de leur habillement ?
➔les revues pornographiques amenées par les jeunes, faut-il les interdire ou pas, que faire ?

« X = Y ? »

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***La Compagnie Féminisme Enjeux***
  1 boulevard du Temple
  75003 Paris
  Tél. 06 80 13 71 14
  feminsme.enjeux@gmail.com

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Le Mouvement français pour le planning familial (MFPF) est très impliqué dans l'accueil des femmes victimes de violences et dans la prévention de ces violences. Parallèlement il intervient depuis de nombreuses années dans les établissements scolaires sur l'éducation sexuelle. Durant ces interventions, les relations filles / garçons ont été évoquées.

Pour favoriser un échange constructif, le MFPF 93 a produit un débat théâtral en collaboration avec le Théâtre de l'Opprimé. Lors d'une animation-enquête avec 15 élèves du Collège Prévert de Noisy le Sec des situations vécues ont été évoquées. Des comédiens professionnels ont ensuite réalisé un travail théâtral.

Public visé

Jeunes des classes de troisième et de seconde – 100 jeunes maximum.

Durée

1h30.

Objectifs

Réduction des comportements sexistes en vue de la prévention des violences sexistes :
➔Permettre un débat entre filles et garçons.
➔Repérer des comportements sexistes et des rôles stéréotypés des filles et des garçons.
➔Inviter les adolescent-e-s à intervenir pour tenter de faire évoluer la situation.
➔Valoriser toutes leurs tentatives.
➔Interpeller les adultes sur leur responsabilité face à des situations de sexisme.

Descriptif

Thèmes abordés :
Les comportements sexistes dans les relations filles/garçons.

Le théâtre-forum
Le théâtre forum est une des techniques du théâtre de l'Opprimé (TO) théorisé par Augusto Boal.
Le théâtre sert d'outil pour changer les choses.
Le spectateur devient lui aussi acteur sur la scène et surtout de sa propre vie.
La séance se déroule en deux temps :
➔Dans un premier temps l'animat-rice-eur organise le débat théâtral et donne les règles. Les comédiens jouent une première fois la scène. L'opprimé qui pose le problème est en difficulté et n'obtient pas ce qu'il souhaite car les oppresseurs l'en empêchent.

➔La 2ème partie commence alors, la scène est rejouée…
En s'appuyant sur l'émotion suscitée par les tentatives courageuses mais vaines du personnage opprimé sur la scène, qui entre en résonance avec ce qu'ils, elles vivent, les spectateurs-trices vont tenter de faire évoluer la situation.
Cette fois, le déroulement et l'issue du spectacle sont sous la responsabilité de toutes et tous, chacun-e peut alors venir sur scène, remplacer le personnage auquel il s'identifie et qui est en difficulté, pour tenter une proposition. Les personnages restant sur scène vont réagir en fonction de la proposition du public et de leurs volontés.

Sur scène, c'est un entraînement qui pourra les aider à réitérer ces tentatives dans la réalité de leur vie quotidienne. Ils participent ainsi à la remise en cause et à la déconstruction des stéréotypes sexistes.

Démarche :
➔En amont de la représentation un travail de sensibilisation de l'ensemble de l'équipe éducative de l'établissement scolaire.
➔Un travail plus large peut être proposé en intégrant l'ensemble des professionnels d'une commune en contact avec les jeunes (le comité local de prévention des agressions sexuelles et de la maltraitance par exemple), ayant une mission ou un rôle éducatif, pour permettre à cette action d'être relayée.

Ceci permettra :
➔une meilleure prise en compte des situations de sexisme
➔en aval et à distance de la représentation, un temps d'animation, classe par classe permettant de poursuivre la réflexion avec les adolescents et de passer de la prise de conscience à un début de changement d'attitude.

Descriptif des scènes présentées :
***1ère scène** :*
Des filles et des garçons lors d'un cours d'Education physique et sportive (deux garçons, deux filles et le professeur de sport).
Plusieurs thèmes sont abordés :
L'image du corps, le respect du corps de l'autre, la mixité dans la pratique sportive, la position du professeur, témoin aveugle ? A-t-il à prendre position, à donner des limites, à définir des interdits notamment face à une atteinte sexuelle ?
2ème scène :
Un jeune garçon parle à un ami de ses difficultés avec sa petite amie : il se sent utilisé. Il pense qu'elle est avec lui pour son scooter, son argent, sa force, mais pas pour lui. Il ne veut pas se comporter comme un « macho », comme lui conseille son copain et en privilégie ainsi systématiquement ses propres envies et aspirations. La jeune fille, à son arrivée, parvient cependant encore une fois à imposer ses choix : comment faire pour ne pas être pris dans les «preuves d'amour» ?
3ème scène :
Elle est amoureuse, mais, ce soir, elle a décidé de faire la fête sans lui, avec ses copains et copines. Il n'est pas d'accord, il a prévu de faire autre chose pour eux deux, sans tenir compte du souhait de sa petite amie.
Comment faire pour garder des relations amicales en même temps qu'une relation amoureuse ?
4ème scène :
Une famille : le père, la mère, le fils et la fille. C'est le jour où tout change : les tâches ménagères vont être prises en charge alternativement par la fille et le garçon.
Le tour du fils arrive, mais accompagné et encouragé par son père, il utilise un match de football à la télévision pour ne pas mettre la table. La mère rentre fatiguée et sur le conseil du père, elle va encore mettre sa fille à contribution, l'incitant à prendre le tour des tâches ménagères du fils. Comment faire pour ne pas céder aux pressions familiales afin qu'il y ait une réelle répartition des tâches ?

CALINS-MALINS

Le jeu de l'amour et du hasard

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  pituria@cg93.fr

Origine

Un collectif d'animateurs du réseau information Jeunesse des Côtes d'Armor s'est interrogé à propos de l'amour. « *Le jeu de l'amour et du hasard* » a été imaginé par ce collectif en 1999 sous la coordination de l'Association Départementale Information Jeunesse des côtes d'Armor (ADIJ 22).

Après un travail de recueil de questions que se posaient les jeunes sur ce sujet, le collectif, élargi à de nombreux professionnels de Santé, s'est attelé à la délicate tâche de répondre à ces questions.

Parallèlement à ce travail, un groupe de 6 jeunes filles mobilisées pendant l'été 2000, et accompagnées par une artiste, a imaginé et réalisé le plateau de jeu, véritable parcours initiatique jalonné de messages, d'images, de poésies et de sensualité, qui replace le sujet de la contraception au cœur de la relation amoureuse.

.

Public visé

Jeunes de 13 à 20 ans : Classes, foyer de jeunes, CFA…
Adultes en situation de formation ou d'insertion.

Objectifs

➔Apporter des informations précises aux jeunes sur la contraception.
➔Mettre l'accent sur la dimension affective des relations sexuelles et de la contraception.
➔Libérer la parole et l'expression des jeunes en favorisant l'écoute et le dialogue par une approche ludique.
➔Faire émerger les idées reçues et les a priori sur la contraception, les M.S.T., les relations de couple, la sexualité, la grossesse, etc…
➔Favoriser la mise en réseau des acteurs de prévention autour de la thématique.

Descriptif

Thèmes abordés :
Ce jeu évoque les préoccupations des jeunes adultes qui construisent peu à peu leur vie amoureuse.
Le jeu Câlins malins propose 300 questions en 6 thèmes :
➔Les moyens contraceptifs et les dérapages de contraception,
➔Le cycle féminin et le corps humain,
➔La relation amoureuse et la sexualité,
➔Les situations à risque et les M.S.T.
➔La grossesse (désirée ou non)
➔Les informations pratiques,

Câlins malins propose aussi des jeux d'écritures pour réaliser des lettres ou des poèmes d'amour.

Démarche :
Un animateur de jeu (animateur, professeur, infirmière, conseiller(e) d'éducation, travailleur social, formateur, etc.…) détermine des équipes de 4 à 6 joueurs maximum.

La première équipe lance le dé et avance son pion en fonction du dé. L'équipe choisit alors l'un des 6 thèmes proposés.
L'animateur choisit une question (ou tire au hasard) correspondant au thème choisi. Un temps de réflexion est laissé pour permettre à l'équipe de se concerter avant de donner sa réponse.

Lorsque la réponse a été donnée, l'animateur interpelle l'expert (gynécologue, sage-femme, conseillère de centre de planification, médecin etc..) qui apporte à son tour son point de vue sur la réponse formulée par l'équipe.
Si la réponse est jugée bonne et cohérente, l'animateur coche le numéro du thème correspondant sur la grille de pointage et passe à l'équipe suivante.
Le but du jeu est de parvenir à remplir la grille de pointage dans sa totalité. L'équipe gagnante est celle qui aura rempli sa grille la première.

Deux types de défis sont soumis au choix de l'équipe :

➔Les poèmes d'amour : L'équipe propose 4 mots au hasard, l'animateur inscrit les 4 mots sur une feuille et demande alors à l'équipe de réaliser un poème d'amour avec ces 4 mots.
➔Les lettres et chanson d'amour : L'animateur tire une carte « lettres d'amour », il s'agit pour l'équipe de retrouver les mots manquants dans la lettre présentée, celle-ci sera lue à haute voix à l'ensemble des participants.

LES HOMMES ET LES FEMMES DANS LA SOCIETE

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Citoyenneté Jeunesse***
  Seine-Saint-Denis
  29 rue Voltaire
  93700 Drancy
  01 48 31 53 40
  citoyennete-jeunesse.org

Origine

L'association citoyenneté jeunesse, conçoit
et met en œuvre des projets éducatifs dans le cadre de la convention signée avec le Conseil général de Seine-Saint-Denis sur les « démarches éducatives à l'école ».

Public visé

Les classes de collèges et lycées de la Seine-Saint-Denis.

Durée

L'Année scolaire.

Objectifs

➔Amener les jeunes à s'interroger sur les relations filles/garçons (ex : lutte contre le sexisme à l'école, analyse des mécanismes de représentations sexuées liées au travail.)
➔Permettre aux jeunes de développer leur esprit critique.
➔Donner des outils aux jeunes pour leur permettre de développer leur point de vue et leur volonté d'agir.
➔Favoriser l'échange et le débat.

Descriptif

Thèmes abordés :
La mixité hommes-femmes est en question : Comment s'organisent les rapports sociaux entre les hommes et les femmes, les filles et les garçons ?
Comment construire librement sa personnalité ? Comment faire pour que les jeunes soient acteurs de leur vie?

Démarche :
Citoyenneté Jeunesse co-élabore avec l'enseignant un projet qui aura lieu tout au long de l'année scolaire. Un chargé de projet de l'association est référent et accompagne la classe sur ce projet.

➔De septembre à octobre, l'enseignant prend contact avec l'association.
➔D'octobre à décembre, en fonction du projet, le professeur définit avec les élèves un axe de travail. Le professeur construit alors avec le chargé de projet un parcours spécifique et envisage la manière dont les élèves vont partager le fruit de la réflexion.

➔De novembre à avril, selon le parcours mis en place, les jeunes pourront assister à des évènements culturels, des rencontres, des débats.

➔D'avril à juin, finalisation et réalisation du projet d'expression, qui sera présenté à l'intérieur et/ou à l'extérieur de l'établissement scolaire.

Un chargé de projet, véritable référent tout au long de l'année, va travailler avec l'enseignant dans la construction de la démarche éducative : objectifs, particularités du groupe, moyens disponibles, obligations et impossibilités diverses, restitution envisagée sont établis en commun.

Pour construire et réaliser les différentes rencontres, l'association s'appuie sur un large réseau de partenaires éducatifs et culturels, en valorisant particulièrement les compétences et ressources présentes dans le département.

« RÔLES »

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***La Compagnie Féminisme - Enjeux***
  1 boulevard du Temple
  75003 Paris
  06 80 13 71 14
  feminisme.enjeux@gmail.com

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Ce théâtre forum a été créé en novembre 2009, sur l'initiative de l'Observatoire départemental des violences envers les femmes à l'occasion des 5èmes Rencontres « *Femmes du monde en Seine-Saint-Denis* ».

En effet, depuis de nombreuses années, les collégiens et lycéens du département de la Seine-Saint-Denis ont travaillé sur la question du sexisme et des relations filles/garçons au travers du théâtre-forum « X=Y ? ». Ces mêmes jeunes ont réclamé, lors de la deuxième « *Rencontre départementale des jeunes contre le sexisme* » en mai 2009, une implication plus importante des adultes sur cette problématique. Ils ont demandé de l'aide pour interpeller leurs parents. D'où la création de ce nouveau théâtre-forum « Rôles » destiné aux adultes (parents et professionnel-le-s)

Public visé : Adultes (professionnel-le-s, parents…)

Durée : 1h00

Objectifs : Rendre visible :
➔Les liens entre sexisme ordinaire et violences sexistes
➔la construction sociale du masculin et du féminin et de leurs inégalités
➔Interpeller les adultes sur leur responsabilité face à des situations de sexisme.

Descriptif de l'action

Thèmes abordés : Les comportements sexistes dans les relations femmes/hommes.

Le Théâtre Forum :
Le théâtre forum est une des techniques du théâtre de l'Opprimé. La séance se déroule en deux temps :
➔Dans un premier temps l'animat-rice-eur organise le débat théâtral et donne les règles. Les comédiens jouent une première fois la scène. L'opprimé qui pose le problème est en difficulté et n'obtient pas ce qu'il souhaite car les oppresseurs l'en empêchent.
➔La scène est rejouée, la 2ème partie commence alors …
Les spectatrices et spectateurs sont invités à prendre la place de l'opprimé afin de proposer des alternatives. Ceci permet de comprendre et d'agir sur les mécanismes d'oppression.

Théâtre Image :
Par du théâtre image, il s'agit de rendre visible le sexisme ordinaire qui est à l'origine des violences faites aux femmes.
La guitare qui accompagne la représentation, crée un espace sensible pour ce "spect'acte".

Descriptif des scènes présentées :
Au sein de la famille :
C'est l'histoire d'une mère qui travaille à temps partiel et demande à son mari de prendre davantage en charge l'éducation des enfants, afin de reprendre son travail à temps plein…
Dans le couple :
Un couple en vacances, la jeune femme souhaite aller danser avec ses copains et copines, mais son mari ne veut pas…

Matériel nécessaire :
➔Une scène de 8 mètres sur 6
➔2 micros HF et un micro sur pied pour la guitare
➔Eclairage : plein feu sur la scène
➔une prise multiple et une rallonge électrique.
➔Interpeller les adultes sur leur responsabilité face à des situations de sexisme.

MOTS POUR MAUX

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***DIALEM***
  Diariata N'DIAYE
  Tél. 06 20 98 96 08
  dialem@live.fr

CD disponible :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Le groupe « DIALEM » tient son nom de la fusion des mots « dialogue » et « dilemme ». Il est composé de Diariata N'Diaye (slameuse) et de Patrick Dethorey (compositeur et musicien).

Ce duo s'inspire de sujets sensibles, graves parfois tabous tels que l'excision, les mariages forcés, les violences conjugales ou les comportements sexistes. L'approche originale de ces thèmes fait de ces compositions de véritables supports de réflexion et de communication.

Depuis novembre 2012, le CD et le livret sont disponibles.

Public visé :

Tout public (collège/lycée et adulte)

Durée :

30 minutes

Objectifs :

➔Rendre visible toutes les violences faites aux femmes.
➔Favoriser la réflexion et le débat.
➔Sensibiliser et rassembler jeunes et adultes autour de la lutte contre les violences faites aux femmes.

Descriptif de l'action

Spectacle composé de huit textes sur le continuum de la violence envers les femmes. Le fil rouge de cette représentation est la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne de Olympe de Gouges et en filigrane la Marseillaise.

Descriptif des textes :
➔*Le sexisme* : Différentes situations vues par des personnages féminins d'âges différents.
➔*Française d'Afrique* : sur le thème du mariage forcé, ce slam, fait s'exprimer tour à tour la fille, la mère puis le père.
➔*Libre* : ce texte donne la parole à une femme victime de violences conjugales, hébergée dans un centre d'accueil. Réalisé d'après un témoignage, dans lequel une femme décrit sa nouvelle vie de femme libérée après avoir pris la décision de quitter son passé et son conjoint.
➔*La parole* : Ce slam parle de l'excision, de l'intimité de la femme sur un ton décomplexé. Le sexe de la femme est ici personnifié et exprime son refus face à cette mutilation.
➔*Le 20h00* : Ce texte dit la difficulté de parler de viol, lorsqu'on en est victime.
➔*Papa chien et maman chienne*. Cette fable décrit la condition de la femme.
➔*Cœur de Pierre*. Le texte donne la parole au petit Pierre, témoin de violences conjugales.

➔*AA*. Raconte le parcours de femmes ayant subies des violences et les conséquences psychologiques qui en découlent.

Matériel nécessaire :

➔1 micro chant Shure sm58
➔1 pied de micro à perche
➔1 Di pour reprise ampli
➔1 Di pour guitare acoustique
➔1 Di pour Sample
➔2 retours

PREVENTION DES COMPORTEMENTS SEXISTES DANS LES RELATIONS FILLES ET GARCONS

Actes de la Deuxième Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Créé en 2002, l'Observatoire départemental des violences envers les femmes organise chaque année une rencontre départementale au mois de mars.

En 2004, cette rencontre portait sur la prévention des comportements sexistes entre filles et garçons. Cette publication présente les interventions de spécialistes, les diverses expériences des professionnel-les ainsi que les échanges avec la salle.

Public visé

Professionnel-le-s et bénévoles des associations.

Objectifs

➔Faire prendre conscience de l'importance des comportements sexistes parmi les jeunes au quotidien.
➔Etablir un état des lieux des réponses proposées par les jeunes faces à ces comportements sexistes.
➔Présenter des propositions d'outils de prévention de ces comportements.
➔Promouvoir un changement des attitudes et des comportements afin de prévenir plus efficacement ces comportements.

Descriptif

Il s'agît d'une publication comprenant quatre parties :
➔La première présente l'enquête nationale des violences envers les femmes en France et le projet d'une enquête initiée par le département sur les comportements sexistes en Seine-Saint-Denis.
➔La deuxième partie s'intéresse aux représentations sexuées dans la presse lue par les jeunes.
➔La troisième partie se concentre sur les propositions et les attitudes des jeunes faces à ces comportements sexistes lors de l'enquête et des théâtres-forums.
➔La dernière partie présente quelques propositions d'outils de prévention (Théâtre de l'Opprimé…)

CONNAÎTRE ET PREVENIR LES COMPORTEMENTS SEXISTES

Actes de la Cinquième Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine :

Créé en 2002, l'Observatoire départemental des violences envers les femmes organise chaque année une Rencontre départementale au mois de mars

En 2007, cette rencontre portait sur les résultats de la 1ère enquête effectuée auprès des jeunes filles de 18 à 21 ans en Seine-Saint-Denis, dans la continuité de l'enquête nationale ENVEFF. Cette publication présente et résume les diverses interventions de cette journée riche en informations. L'originalité de ces actes tient en ces paroles croisées d'experts, de professionnel-le-s de terrain, de responsables d'associations ainsi que des échanges avec la salle.

Public visé

Professionnel-les et bénévoles des associations.

Objectifs

➔S'interroger sur les comportements sexistes et violents subis par les filles.
➔Réfléchir à la prévention de ces comportements sexistes notamment dans les relations filles/garçons.

Descriptif

Il s'agît d'une documentation comprenant deux parties :

➔La première présente les premiers résultats de l'enquête sur les comportements sexistes et violents envers les jeunes filles de 15 à 18 ans (ECSVF.)
➔La deuxième partie traite de la protection des enfants et montre que les enfants exposés aux violences dans le couple en sont des victimes directes.

ENQUETE (ECSVF)

Première enquête « sur les comportements sexistes et violents envers les jeunes filles »

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

En 2006, à la demande de l'Observatoire, une enquête sur les comportements sexistes et violents a été menée auprès de 1600 jeunes filles de 18 à 21 ans résidant, étudiant ou travaillant en Seine-Saint-Denis. Elle se situe dans la continuité de l'enquête nationale sur les violences faites aux femmes (ENVEFF) qui portait sur les femmes de 20 à 59 ans.
C'est la première enquête quantitative en France sur les comportements sexistes et les violences envers les jeunes filles.

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔Cerner au plus prés les comportements sexistes et les violences (verbales, psychologiques, physiques et sexuelles) rencontrés par les jeunes filles dans leurs cadres de vie (espaces publics, lieux d'études ou de travail, famille, relations de couple.)
➔Mieux connaître et mieux comprendre la réalité sans stigmatiser.
➔Mieux adapter nos actions et trouver des propositions innovantes.

Descriptif

L'enquête porte sur les situations vécues par les jeunes filles au cours des douze derniers mois et au cours de leur vie, dans les différentes sphères publiques et privées (espaces publics ou lors de sorties, famille, relation de couple, travail, scolarité, études, université.)

C'est la première fois que l'enquête nationale de 1999 connaît une suite concernant les plus jeunes. Elle confirme le fait que les jeunes femmes sont particulièrement victimes de violences. Il s'agit d'un phénomène national et universel. Les taux de violences obtenus sont très élevés et illustrent la gravité de la situation. Comparés aux taux de violence de l'enquête ENVEFF, ceux de l'enquête sur les jeunes filles sont 2 à 5 fois supérieurs.

ANALYSE ANTHROPOLOGIQUE DES COMPORTEMENTS SEXISTES DANS LES RELATIONS FILLES ET GARCONS

« Paroles de jeunes » et « Professionnel-le-s de l'éducation face aux comportements sexistes »

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tél : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Dossier préparé par Françoise Douaire-Marsaudon et produit par l'Observatoire départemental des violences envers les femmes.

En 2005, une enquête, initiée par l'Observatoire départemental, a été réalisée auprès de 1000 jeunes. Plusieurs séances de sensibilisation (théâtre-forum) sur les comportements sexistes étaient organisées auprès des professionnel-le-s et des jeunes.

Public visé

Professionnel-le-s en contact avec des jeunes.

Objectifs

➔Faire prendre conscience de l'ampleur des comportements sexistes parmi les jeunes.
➔Sensibiliser les professionnel-le-s sur les attitudes à tenir pour lutter contre ces comportements.
➔Promouvoir un changement des attitudes et des comportements.

Descriptif

Il s'agît d'une publication comprenant deux brochures :
➔La première, *« **Les professionnel-le-s de l'éducation face aux comportements sexistes** »* présente les actions de sensibilisation aux comportements sexistes menées auprès des professionnel-le-s. La problématique dégagée est : « comment, quand on est un-e professionnel-le, traiter le problème des comportements sexistes chez les jeunes » en rapport avec la question de la mixité, de la tenue vestimentaire et des stéréotypes associés à la distinction des sexes.

➔La deuxième, ***« Paroles de jeunes »*** rassemble les différentes actions de théâtre-forum menées auprès de jeunes et l'analyse des propos recueillis sur ces comportements sexistes.

PARLONS-EN… FILLES ET GARÇONS !

Les violences dans les relations amoureuses des jeunes :

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  pituria@cg93.fr

Origine

Cet outil a été réalisé en 2002, par le Docteur Emmanuelle PIET et le Mouvement français pour le planning familial 93. Il est financé par la Caisse Primaire d'Assurance maladie de Seine-Saint-Denis.

Public visé

Jeunes âgés de 11 à 18 ans.

Objectifs

Il s'agit de faire comprendre à l'adolescent les stéréotypes et les attentes qui entrent en jeu dans ses relations, avec l'autre, d'apporter des réponses à des situations qu'il ou elle a vécu ou pourrait vivre.

Descriptif

Thèmes abordés :
Les violences dans les relations amoureuses des jeunes, les situations de contrôles, la notion d'amour, que faire lorsque l'on est pas respecté, que faire lorsque l'on se rend compte qu'on exerce des violences à l'encontre de son partenaire amoureux ?

La plaquette se présente sous la forme d'un jeu questions-réponses, présentant des situations diverses que peuvent vivre les jeunes. Elle peut être utilisée lors d'une action de préventions pour engager la discussion. Elle peut être également distribuée sur des sites fréquentés par des jeunes.

Au dos de la plaquette figure des numéros de téléphone ou des pistes de contacts, si le jeune souhaite dialoguer par la suite: Centres de planification, assistante sociale, infirmière ou médecin scolaire, Jeunes Violence Ecoute, Fil santé jeunes, Viols Femmes Informations, Violence Conjugale Femmes Info Service.

LES P'TITS EGAUX

Origine

Le document est l'adaptation d'un programme québécois élaboré et publié par la Direction de la santé publique de la Régie régionale de la santé et des services sociaux de Montréal-Centre en 1997.

Adaptation française :
Réalisée en 2004 par la Mission départementale aux droits des femmes et à l'égalité – Préfecture de la Haute-Savoie et par l'association Espace Femmes Geneviève D.

Public visé :

Filles et garçons de la grande section de maternelle à la classe de CM2.

Durée :

30 minutes par activité.

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

- ✓ ***Délégation départementale aux droits des femmes et à l'Egalité de la Seine-Saint-Denis***
  Sylviane LE CLERC
  Préfecture
  124 rue Carnot
  93007 BOBIGNY CEDEX
  01 41 60 64 74
  Sylviane.LE-CLERC@Seine-Saint-Denis.pref.gouv.fr

Objectifs :

➔Permettre à l'enfant d'adopter des conduites non traditionnelles tant dans leurs comportement que dans les situations quotidiennes qu'ils rencontrent.
➔Permettre aux filles et aux garçons de bâtir leurs relations sur des bases égalitaires.
➔Favoriser l'épanouissement de l'enfant en tant que personne unique et sexuée.

Description :

Le matériel proposé est destiné aux enfants âgés de 5 à 10 ans. Il se compose d'un répertoire de 16 activités réservées spécifiquement aux élèves de la grande section de maternelle jusqu'au CM2.

Pour chaque fiche d'activité, sont précisés :
- l'objectif général et les objectifs spécifiques,
- le matériel à utiliser,
- la façon de procéder.

VIOLENCE DANS LES RELATIONS AMOUREUSES DES JEUNES (V.I.R.A.J)

PREVENTION DE LA VIOLENCE SEXISTE DANS LES RELATIONS FILLES GARCONS

Origine

Cet outil est l'adaptation du programme Québécois V.I.R.A.J.
Auteurs, producteurs :
Ministère de l'Education du Québec
Conçu sous la coordination de Lisette BERARD
Adaptation française :
La Délégation régionale aux droits des femmes et à l'Egalité d'Ile de France.
Catherine MORBOIS déléguée régionale et Marie France CASALIS conseillère technique.

Public visé

Jeunes 4ème 3ème de collège et lycée
(14 – 18 ans et +).
Outil adapté au milieu scolaire.
Autre milieu possible également.

Durée

Plusieurs séances d'une heure environ peuvent être réalisées.

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Délégation départementale aux droits des femmes et à l'Egalité de la Seine-Saint-Denis***
  Sylviane Le CLERC
  Préfecture
  124 rue Carnot
  93007 BOBIGNY CEDEX
  01 41 60 64 74
  Sylviane.LE-CLERC@Seine-Saint-Denis.pref.gouv.fr

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  pituria@cg93.fr

Objectifs

➔Promouvoir un changement des attitudes et des comportements aux diverses formes de violence utilisées pour contrôler et dominer un ou une partenaire.

Descriptif

Programme d'activités en milieu scolaire ou autre proposé avec un descriptif pédagogique complet destiné à l'équipe éducative qui mettra cette activité en place auprès de jeunes.

5 activités sont proposées et prévues pour se dérouler en deux temps.

➔Sensibilisation à la notion de contrôle d'une personne sur une autre par la lecture de scènes faisant intervenir deux jeunes.

➔Travail avec les jeunes pour qu'ils réfléchissent à leurs propres droits et aux droits de leur partenaire (exercice à partir de vignettes présentant des situations).
➔Sensibilisation aux stéréotypes par une analyse de la littérature de gare (type Harlequin).
➔Réponses au courrier d'un ou d'une ami-e qui cherche de l'aide dans une situation amoureuse où s'exercent domination et contrôle.
➔Questionnaires d'évaluation.

La mise en place de cet outil auprès des jeunes par des adultes nécessite une sensibilisation et une formation de ces adultes. Il est donc nécessaire de faire appel à des adultes spécialisés dans ce domaine pour mettre en place ce programme complet.

FILLES ET GARCONS AU COLLEGE

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Court métrage réalisé à la demande de l'Observatoire par Stéphane Gatti et produit par la « Parole errante ».

Le film montre alternativement des saynètes du théâtre forum « X=Y ? » proposées par « Féminisme Enjeux » et des témoignages de jeunes collégien-ne-s, auxquel-le-s répondent les animatrices du Mouvement Français du Planning Familial 93.

Public visé

➔Adultes travaillant auprès des jeunes (enseignants, animateurs, éducateurs, parents d'élèves, etc.)
➔Jeunes de 16 à 25 ans.

Durée

Le film dure 40 minutes et peut être suivi d'un débat avec une personne ressource.

Objectifs

➔Permettre d'ouvrir le débat avec un-e animateur-trice ou une personne formée sur ces questions.
➔S'interroger sur l'éducation des filles et des garçons, sur les relations qu'ils vivent en tant qu'adolescents.
➔Prévenir les délits que constituent les violences et agressions sexuelles.
➔Sensibilisation sur les comportements sexistes dans les relations filles/garçons.

Descriptif

Le film est ponctué des saynètes issues du théâtre-forum « X=Y ? » et d'interviews d'adultes qui mettent en relation les propos des jeunes et la prévention des violences faites aux femmes.

Thèmes abordés :
➔Les relations filles/garçons : les comportements des filles et des garçons les uns envers les autres et comment chacun ressent le message transmis par l'autre sexe.
➔Qu'est ce que les jeunes attendent des adultes face à des comportements sexistes ?
➔Le lien est fait entre comportements sexistes et violences conjugales.

DVD

PREVENTION DES COMPORTEMENTS SEXISTES

LE RAMADAN DE LA PAROLE

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

A la demande de l'Observatoire, Stéphane Gatti a filmé un entretien avec Jeanne Benameur, écrivaine, réalisé à partir de son recueil de nouvelles intitulé « *le ramadan de la parole.* »

Public visé

➔professionnels travaillant auprès des jeunes (enseignants, animateurs, éducateurs, parents d'élèves etc) et jeunes de 16 à 25 ans.

Durée

32 minutes.

Objectifs

➔S'interroger sur l'éducation des filles, leur place dans la société d'aujourd'hui.
➔Ouvrir le débat sur l'accès des filles et des femmes à l'égalité.

Descriptif

Au cours de cet entretien, Jeanne Benameur lit les extraits de trois de ses livres puis les commente :
Les jeunes filles *:* extrait du livre « *Le Ramadan de la parole* » tiré de la nouvelle « *même les chinoises n'ont plus les pieds bandés.* » durée 14 mn. La vie d'une jeune fille de « bonne famille » en France au début du XXème siècle (1920) avec le port du corset et sa place au sein de la société.
Les mot et l'école : extrait du livre « *Présent ?* » durée 4 mn 30. Jeanne Benameur brosse le portrait de tous les acteurs d'un collège de banlieue avant les émeutes, questionnant leur présence vive.
La mère *:* extrait de « *Ça t'apprendra à vivre*» durée 13 mn. Un père, une mère et quatre enfants noués par le silence. Une petit fille raconte : l'entrée en guerre de l'Algérie, l'exile en métropole. C'est de sa bouche que naît enfin la parole, entre silence et cri. La parole pour vivre.
Thèmes abordés
➔La parité, l'égalité entre femmes et hommes,
➔L'image du corps, la barbarie des critères de beauté,
➔Les rapports entre mère/fille,
➔L'école, l'intégration.

LES PROFESSIONNELS ONT LA PAROLE

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Conçu en novembre 2007, à l'occasion des 3èmes Rencontres *« Femmes du monde en Seine-Saint-Denis* », ce documentaire a été réalisé par le producteur « Eleb et Campana » sur une initiative de l'Observatoire départemental des violences envers les femmes.

Public visé

Les professionnel-le-s qui s'interrogent sur les actions à mener contre les comportements sexistes et violents.

Durée

15 minutes.

Objectifs

➔Ouvrir le débat avec les professionnel-le-s en formation ou au sein des équipes.
➔Favoriser les échanges entre professionnels autour de la violence faites aux femmes.

Descriptif

Trois questions, autour de la problématique des violences faites aux femmes, ont été posées à treize acteurs de terrain issus de milieux professionnels hétéroclites :

- Quelle est la question prioritaire ?
- Quel enjeu pour la Seine-Saint-Denis ?
- Comment aller plus loin ?

Au travers de ces questions, ils vont chacun leur tour exposer leurs expériences, leurs succès, leurs échecs, les obstacles rencontrés.

Thèmes abordés :
➔La réalité et la diversité des actions menées pour lutter contre les violences faites aux femmes sur le département,
➔Le point de vue de différents acteurs de terrain sur les résultats de l'enquête CSVF.

GRAIN DE SABLE

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***L'amicale du Nid***
  11/13 rue Félix Merlin
  93800 Epinay Sur Seine
  01 41 68 20 28
  amicale-du-nid.93@wanadoo.fr

Origine

La vidéo Grain de sable a été crée par le SPRS et l'association ALC de Nice dans le cadre du programme Européen DAPHNEE visant à combattre la violence exercée contre les enfants, les adolescents et les femmes.

L'action a débuté sous forme de Théâtre forum (théâtre de l'opprimé), où des acteurs jouaient des scènes de la vie quotidienne dans lesquelles il y a de la violence, où l'histoire se finit toujours mal et où les personnages voudraient dire quelque chose mais n'y arrivent pas.

Chaque scène est ensuite rejouée et les spectateurs-trices sont sollicité-es pour intervenir, prendre la place d'un acteur afin de modifier le cours de l'histoire pour résoudre la situation, sans violence.

Ce travail a évolué vers l'utilisation d'un outil audio-visuel pour toucher un plus large public.

Public visé

Professionnel-les, adolescents âgés de 12 à 16 ans.
Le groupe doit être composé d'une trentaine de personnes au maximum.

Durée

17 minutes pour visionner le DVD et à ajouter un temps de travail avec le groupe.

Objectifs

➔Permettre aux jeunes de parler de sujets difficiles qui peuvent les dépasser, les oppresser ou aliéner leur capacité à choisir.
➔Les aider à chercher des alternatives pour sortir de ces situations d'enfermement que subissent les personnages mis en scène.
➔Donner à chaque adolescent la possibilité de construire ses propres références en matière de prévention, adaptée à sa réalité avec ses propres ressources et stratégies.

Descriptif

Thèmes abordés :
La vidéo met en scène des situations en lien avec la vie quotidienne des adolescents dans la famille, à l'école. Les situations évoquent des thèmes tels que le racket, les agressions sexuelles, l'influence d'un adolescent sur un autre, le sexisme en famille, l'homosexualité.

Démarches :
L'action s'inscrit dans une démarche d'échange et de sensibilisation. Elle propose un travail à travers deux outils : une vidéo composée de 10 saynètes et la technique du photo-langage.

La vidéo est montrée dans sa totalité une première fois, puis elle est proposée une seconde fois, saynète par saynète. Les spectateurs peuvent demander d'arrêter la vidéo à tout moment pour intervenir et proposer une solution pour que le personnage se sorte de la situation. Il ne s'agit pas de penser à la place de l'acteur mais d'imaginer ce qu'il pourrait faire.

Si le groupe rencontre des difficultés pour s'exprimer, il est possible de s'appuyer sur la technique du photo-langage. Après la visualisation de la vidéo, on étale sur la table des photos extraites de la vidéo et l'on demande aux adolescents de choisir visuellement une de ces photos.

CET AUTRE QUE MOI

Origine

Bernard BETREMIEUX
Compagnie *« je, tu, il »*

Public visé

➔Jeunes âgés de 11 à 14 ans,
➔Personnes encadrant des jeunes,
➔Enseignants et parents.

Durée

Trois séances d'une heure.

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  piturria@cg93.fr
- ✓ Au sein de l'ensemble des centres de planification de Seine-Saint-Denis
- ✓ Au sein de l'ensemble des comités locaux de prévention des agressions sexuelles et de la maltraitance

Objectifs

➔Permettre au jeune de se construire dans l'estime de soi et le respect des autres.
➔Faire comprendre au pré-adolescent les stéréotypes et les attentes qui entrent en jeu dans ses relations. Il s'agit également de promouvoir le rapport égalitaire, la reconnaissance de ses sentiments, l'expression de ses propres besoins et l'écoute de l'autre.
➔L'objectif de cette technique est de permettre aux jeunes de parler de sujets difficiles, à s'interroger à verbaliser.

Descriptif

Thèmes abordés :
La vidéo met en scène des situations en lien avec la vie quotidienne des adolescents. Elle aborde les thèmes tels que le sentiment amoureux, la violence verbale et les agressions sexuelles.

Démarches :
Cette action est travaillée à travers un outil : une vidéo composée de trois scènes autour de trois thèmes :
➔Le sentiment amoureux,
➔La violence verbale,
➔Les agressions sexuelles.

Chaque scène dure 6 minutes. Pour les jeunes, le film est à présenter en trois séances distinctes. Il doit être prévu un débat à la suite de chaque diffusion, à animer avec une personne formée à ces questions.
Elle s'inscrit dans une démarche d'échange et de sensibilisation. Dans les établissements scolaires, la présence de l'assistant de service social, du médecin scolaire ou de l'infirmier scolaire est nécessaire.

En ce qui concerne les adultes, la diffusion des trois parties peut être faite en une seule fois mais un accompagnement est également à prévoir. Le film comporte une autre partie, de 32 minutes, qui est destinée aux animateurs de cette action avec un décryptage du scénario.

UNE FILLE = UN GARCON

Où obtenir cet outil ?

- ✓ **Docteur Emmanuelle PIET**
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général,
  Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  pituria@cg93.fr

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Issus des courts métrages réalisés par les étudiants de quatre écoles d'animation (Gobelins l'école de l'image, la Poudrière, Suplinfocom et l'EMCA) – Edition 2004.

Public visé

Enfants des cycles 2 et 3 de l'école primaire.

Durée

45 secondes à 1 minute.

Objectifs

➔Promouvoir l'égalité des chances entre filles et garçons dans le système éducatif.

Descriptif

Thèmes abordés :
Les filles et les garçons sous l'angle de l'égalité.

Cet outil s'inscrit dans le cadre de la convention pour « la promotion de l'égalité des chances entre filles et garçons dans le système éducatif. « Espoirs de l'animation » de l'année 2004 organisé par CANAL J, ces courts métrages ont été sélectionnés en tenant compte du vote de 10 000 enfants sur le site de la chaîne.

LES GARS, LES FILLES

Education à l'égalité

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Courts métrages réalisés par des élèves d'écoles primaires et de collèges dans le cadre du programme d'ateliers pédagogiques mené pendant 3 ans (de 2004 à 2007) sur le thème des relations entre filles et garçons.

Ces courts métrages sont nés d'une demande pédagogique exprimée à l'occasion de modules de formation à l'égalité organisés par le rectorat d'académie et l'université Rennes2.

Public visé

➔Enfants des cycles 2 et 3 de l'école primaire, enseignants et éducateurs spécialisés.

Durée

50 minutes.

Objectifs

➔Former et se former à l'égalité entre les filles et les garçons.

Descriptif

Ce coffret contient :
➔5 films d'animation :

- Le rose est-il bleu ?
- Make-up Success
- A l'aide torchon
- Piki et Marcel
- La vie de couple : l'avis des animaux.

➔2 documentaires :

- Les coulisses de Make-up Success
- Filles/Garçons, ex-aequo !

ANTI PUBLICITE SEXISTE

Les publicitaires et les femmes

Où obtenir cet outil ?

Visible sur Internet :

- ✓ ***Dailymtion.com***

Sous forme de prêt *:*

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Montage vidéo réalisé par le réseau de la CLEF. Ce document est hébergé sur le site « dailymotion.com ».

Il s'agit d'un montage de publicités dégradantes pour les femmes et pour les hommes. Toutes ces photos publicitaires ont été trouvées sur internet.

Public visé :

➔Adultes

Durée :

3 minutes et 30 secondes

Objectifs :

➔Mettre en évidence un système de représentation qui infériorise les femmes dans la scène publique
➔Faire réagir et interroger le public sur l'image dégradante de la femme véhiculée par les médias et les publicitaires.

Descriptif :

Au travers de ce déluge de photos dégradantes de la femme mais aussi de l'homme c'est le constat de la banalisation et d'acceptation de ces images par notre société.
La publicité, ici, promeut un système de représentation qui est un système de valeurs et qui impose des codes. Ils fonctionnent comme des verrous, qui empêchent des modèles identificatoires favorables et positifs, notamment pour les jeunes femmes, qui pourraient leur permettre de se projeter dans l'avenir.

« La publicité sert à influencer les gens pour qu'ils achètent…on ne peut donc pas ignorer son influence. »

LE CERVEAU A-T-il UN SEXE ?

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt *:*

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Extrait de l'intervention de Catherine Vidal, lors des « *TED TALKS* » de Paris en 2011.

Catherine Vidal est neurobiologiste et directrice de recherche à l'institut Pasteur. Son activité de recherche fondamentale porte sur les mécanismes de la douleur, le rôle du cortex cérébral dans la mémoire, l'infection du cerveau par le virus du Sida. Elle est, par ailleurs, membre du conseil scientifique de la Mission pour la place des femmes au CNRS, des comités scientifique et d'orientation de l'institut Emilie du Châtelet, de l'association « Femmes et Sciences » et du collectif « Pas de 0 de conduite pour les enfants de trois ans ».

Public visé :

➔Lycén-ne-s, adultes

Durée :

14 minutes

Objectifs :

➔ Rétablir des vérités et s'interroger sur l'inné et l'acquis dans les comportements humains.
➔ Replacer le débat autour de la différence des sexes sur un terrain scientifique rigoureux au-delà des stéréotypes et des préjugés
➔ Faire réagir et interroger le public sur les idées reçues et les fausses évidences qui prolifèrent, autour de la soi-disant différence entre le cerveau d'une femme et le cerveau d'un homme

Descriptif :

Les femmes sont-elles « naturellement » douées pour le langage et les hommes bons en maths? Nos aptitudes et nos personnalités seraient-elles figées dans le cerveau depuis la naissance ? Les recherches récentes montrent au contraire que, grâce à ses formidables propriétés de « plasticité », le cerveau fabrique sans cesse de nouveaux circuits de neurones en fonction de l'apprentissage et de l'expérience vécue. Cette conférence animée par Catherine Vidal, traite des apports des neurosciences pour comprendre le rôle de la biologie et de l'environnement socio-culturel dans la construction de nos identités de femmes et d'hommes.

Outils associés

➔ Hommes, femmes, avons-nous le même cerveau ? de Catherine Vidal
➔ Les filles ont-elles un cerveau fait pour les maths ? de Catherine Vidal

UNE VIE A EGALITE

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt *:*

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Chaque année et cela depuis 2008, des collégiennes et des collégiens de classe de troisième se retrouvent pour dialoguer et faire émerger des pistes de travail pour faire reculer les comportements sexistes.

Au cours de l'année, divers ateliers sont proposés aux élèves. Les réalisations sont ensuite présentées à l'occasion de la « Rencontre départementale des jeunes contre le sexisme »

« Une vie à égalité » est un court métrage réalisé par Johanna Bedeau et 9 jeunes filles du collège Joliot Curie de Stains. Il fait parti de ces outils créés par les élèves avec le soutien d'un/ d'une professionnel-le spécialiste dans son domaine.

Public visé :

Tout public

Durée :

15 minutes

Objectifs :

➔ Faciliter le débat entre les filles et les garçons et femmes et hommes
➔ Faire reculer les comportements sexistes dans les relations filles / garçons
➔ Sensibiliser jeunes et adultes autour de la question du sexisme et des relations femmes hommes
➔Travailler les liens entre les situations de violence d'hier et les similitudes frappantes avec ce que vivent les femmes aujourd'hui.

Descriptif :

Court métrage réalisé par Johanna Bedeau et 9 collégiennes à partir de la lecture d' « Une vie » de Guy de Maupassant. Mélangeant roman et réalité, hier et aujourd'hui, elles racontent et dénoncent au détour d'une lecture, les violences faites aux femmes.

A partir des situations de violence décrites dans le livre, les collégiennes ont déterminé des thèmes, qui leur semblaient faire écho avec l'actualité internationale : le mariage forcé, l'excision, le viol de guerre, mais aussi des violences conjugales…

KIT CONTRE LE SEXISME

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt *:*

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Créé en 2002, l'Observatoire des violences envers les femmes du Conseil général de la Seine-Saint-Denis organise chaque année une rencontre départementale au mois de mars.

En 2012, pour ces 10 ans, l'Observatoire a choisi de mettre en lumière le combat que le département mène contre le sexisme. Aussi, afin que chacune et chacun se mobilisent pour faire évoluer les mentalités et construire des rapports humains fondés sur le respect de l'égalité, l'Observatoire a conçu un DVD intitulé « *Kit contre le sexisme* ».

Public visé :

Professionnel-le-s en formation, professionnel-le-s travaillant auprès d'adolescents (collèges, lycées…), maisons locales, maison des parents, centres sociaux, services jeunesses et services éducatifs dans les villes, professionnel-le-s travaillant dans le champ de la protection.

Objectifs :

➔ Faciliter le débat entre les filles et les garçons et femmes et hommes
➔ Sensibiliser jeunes et adultes autour de la question du sexisme et des relations femmes hommes
➔.Permettre le débat autour de la pratique des mariages forcés afin d'informer les jeunes de la possibilité de les empêcher, s'ils le souhaitent.
➔ Informer les professionnel-le-s pour favoriser le repérage et la prise en compte de ces situations.

Descriptif :

Ce kit contre le sexisme regroupe divers documents réalisés par l'Observatoire durant ces10 dernières années à savoir :
➔ « Une vie à égalité » Court métrage de Johanna Bedeau (DVD)
➔ « Filles et garçons au collège » Court métrage réalisé par Stéphane Gatti (DVD)
➔ « Mariages forcés » Court métrage réalisé par Stéphane Gatti (DVD)
➔ « Le mariage forcé est une violence » Documentaire réalisé par Fabrice Decroix (DVD)
➔ Campagne « Le sexisme n'est pas un cadeau » - Affiches
➔ Jeunes contre le sexisme – Exposition d'affiches réalisées dans le cadre du projet « Jeunes contre le sexisme »

Outils associés

➔ Le protocole départemental de lutte contre le mariage forcé,
➔ Etude de l'anthropologue Françoise Marsaudon « *paroles de jeunes* »
➔ L'exposition d'affiches « Jeunes contre le sexisme »

JEUNES CONTRE LE SEXISME

3 clips autour de la lutte contre le sexisme

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt *:*

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

En mai 2012, à l'occasion de la 5ème Rencontre **« *Jeunes contre le sexisme*** », les collégien-ne-s, du département de la Seine-Saint-Denis, ont présenté 3 clips vidéo qu'ils et elles avaient écrits et réalisés, avec le soutien de professionnel-le-s. Ces clips sont désormais disponibles sous forme de prêt.

« ***Jeunes contre le sexismes*** » est un projet qui a vu le jour en 2007, à l'initiative de l'Observatoire des violences envers les femmes de la Seine-Saint-Denis en partenariat avec la Direction Départementale des Services de l'Education Nationale, l'association du Mouvement Français pour le Planning Familial de la Seine-Saint-Denis, ainsi que les villes et partenaires du département. L'Objectif de ces rencontres est de sensibiliser les élèves de 3ème aux problèmes liés aux comportements et aux violences sexistes.

Ainsi, chaque année, 1600 jeunes, à l'issue du théâtres-forums *« X=Y ?»,* prennent la parole pour dénoncer et faire reculer le sexisme dans les relations filles/garçons.

Public visé :

Professionnel-le-s en formation, professionnel-le-s travaillant auprès d'adolescents (collèges, lycées…), maisons locales, maison des parents, centres sociaux, services jeunesses et services éducatifs dans les villes, professionnel-le-s travaillant dans le champ de la protection.
Collégien-ene-s et lycen-ne-s

Durée :

15 minutes (3 x 5 minutes)

Objectifs :

➔Repérer les stéréotypes véhiculés par les médias,
➔Sensibiliser jeunes et adultes autour de la question du sexisme et des relations femmes hommes
➔Faire reculer les comportements sexistes dans les relations filles / garçons
➔Faciliter le débat entre filles et garçons, mais aussi entre jeunes et adultes
➔Repérer les situations sexistes et favoriser la réflexion pour lutter contre le sexisme.

Descriptif :

Il s'agit de 3 clips vidéo réalisés dans le cadre du dispositif « *Jeunes contre le sexisme* » au cours de l'année scolaire 2011/2012.
➔ ***Voilà*** : clip réalisé par les collégien-ne-s du collège Colonel Fabien de Montreuil avec le concours d'Emilie Desjardins. Une adolescente a rendez-vous en fin de journée avec son petit copain. Elle décide de se préparer pour cette soirée et finie par y consacrer toute son après-midi. Quand elle le retrouve, elle se rend compte qu'il a passé une superbe après-midi avec ses amis pendant qu'elle essayait à son grand désarroi de ressembler aux stéréotypes de la femme, véhiculés par les magazines et la société.

➔ ***Non, à tous les stéréotypes :*** Clip réalisé par les collégien-ne-s du Collège Jean Jaurès de Saint-Ouen, avec le concours d'Emilie Desjardins. Les jeunes dénoncent les stéréotypes masculins/ féminins véhiculés au travers de la musique, du cinéma ou de la publicité. Puis, tout en se projetant dans l'avenir, elles et ils se prononcent en faveur d'une société égalitaire.
➔ ***Non au sexisme, oui à l'égalité !*** Clip de slam, réalisé avec les élèves du collège Henri Barbusse avec le concours de Tayebi Sabrina. 6 textes sur les comportements et les violences sexistes écrits, mis en scène puis filmés au cours des ateliers de Slam.

Outils associés

➔ Etude de l'anthropologue Françoise Marsaudon « *paroles de jeunes* »
➔ L'exposition d'affiches « Jeunes contre le sexisme »

LES JEUNES CONTRE LE SEXISME

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

En 2007, à l'occasion des 3èmes Rencontres « *Femmes du monde en Seine-Saint-Denis* », une place toute particulière avait été accordée aux jeunes.
Des théâtres-forums *« X=Y ?»* sur les violences sexistes dans les relations filles/garçons avaient donné la parole aux jeunes et rassemblé 1 500 collégiens et lycéens. L'objectif de ces initiatives était de permettre le dialogue entre les jeunes et de faire émerger des pistes de travail pour faire reculer les comportements sexistes.

Une des propositions était la création d'affiches par les jeunes collégiens ou/et lycéens. Ces réalisations ont été présentées lors des « Rencontres départementales des jeunes contre le sexisme » qui donnerait lieu, en 2009, à cette exposition. Cet outil continu à se développer, entre 2010 et 2011 dix-huit nouvelles affiches ont été créées. Et le projet continu…

Public visé

Collégiens, lycéens, adultes (enseignants, animateurs, parents…)

Objectifs

➔Faire reculer les comportements sexistes dans les relations filles / garçons
➔Faciliter le débat entre filles et garçons, mais aussi entre jeunes et adultes
➔Sensibiliser jeunes et adultes autour de la question du sexisme
➔Repérer les situations sexistes et favoriser la réflexion pour lutter contre le sexisme.

Descriptif

Thèmes abordés :
Le sexisme dans les relations filles / garçons

Présentation :
Exposition composée, actuellement, de 31 affiches (1 panneau titre et 30 affiches) plastifiées de 42 x 60 cm.

L'EGALITE, C'EST PAS SORCIER

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel: 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

A l'occasion du 8 mars 2011, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement, l'association « *L'égalité, c'est pas sorcier !* » a réalisé une exposition du même nom qui s'articule autour de cinq thématiques :
• le langage • la liberté sexuelle • la prostitution • l'égalité professionnelle • la parité en politique

Public visé

Tout public. Peut-être exposée dans les centres sociaux, les bibliothèques, les établissements scolaires et les mairies.

Objectifs

➔Sensibiliser le grand public et les décideurs sur la question de l'égalité femmes/hommes.
➔Favoriser la prise de conscience et faciliter le débat
➔Sensibiliser jeunes et adultes autour de la question du sexisme

Descriptif

Thèmes abordés :
L'exposition s'articule autour de 5 grandes thématiques :
➔La grammaire et son rôle dans la présentation des genres (le masculin l'emporte sur le féminin),
➔L'égalité professionnelle,
➔La parité en politique,
➔La prostitution,
➔La liberté sexuelle.

Pour chaque thématique, l'exposition part d'une idée reçue, communément partagée dans l'opinion publique. Puis, à cette idée reçue est opposée la complexité de la réalité. Enfin, des pistes d'action individuelle et collective sont proposés.

Présentation :
Exposition composée de 16 panneaux couleurs de 40 X 60 cm
(1 panneau de présentation générale et un triptyque par thématique.)

Violences dans le couple

Formation

1 Violences faites aux femmes : sensibilisation – descriptif de la formation

Sensibilisation

2 « *Le parti de Claire* » : théâtre Forum destiné aux adultes
3 « *Mots pour maux* » : textes de slam destinés à tous les publics.

Manuel d'utilisation

4 « Outil méthodologique d'aide à l'entretien auprès des femmes victimes de violences »
5 *« Violences faites aux femmes – les enfants souffrent. Les mots pour le dire »* - Guide à destination des professionnel-le-s

Publication / Documentation

6 « *Protocole pour la mise en œuvre de l'ordonnance de protection – Contre les violences faites aux femmes. Mieux protéger : c'est possible* ».
7 « *Enquête ENVEFF* » 1ère enquête nationale réalisée en France sur le thème des violences faites aux femmes.
8 « *Agir et s'engager contre les violences faites aux femmes dans le couple* » Actes de la première Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes – publication 2003
9 « *Elle compte sur nous* » - Actes de la troisième Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes – publication 2005
10 « *lutte contre les violences au sein du couple* » - Guide de la chancellerie
11 « *En chemin elle rencontre*… » bande dessinée – Tome 1 et Tome 2

Support audiovisuel

12 « *Ne dis rien* » : DVD - fiction
13 « *La forêt* » : clip télévisuel
14 « *Réagis et vis* » : DVD – de l'Association Voix de femmes
15 « *Sister in law* » DVD
16 « *Viol conjugal, viols à domicile*» DVD – du Collectif Féministe Contre le Viol
17 « *Sous les coups : violences conjugales* » CD - Emission de radio sur France culture « *Sur les docks* »
18 « *Une vie à égalité* » DVD – court métrage

Exposition

19 « *A contre-coups* »
20 « *Paroles d'hommes* » (campagne destinée aux hommes contre les violences faites aux femmes) : affiches

21 « *Les hommes parlent aux hommes* » campagne d'affiches 2009 destinée aux hommes contre les violences faites aux femmes.
22 « *Violences, elles disent non* »
23 « *Exposition internationale*
24 *contre les violences faites aux femmes* »

LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Journées de sensibilisation

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***SOS Femmes 93***
  Brigitte Broux
  Tel: 01 48 48 62 27
  sosfemmes93@wanadoo.fr

Origine :

Ces journées ont été élaborées dans le cadre des travaux de la Commission départementale d'actions contre les violences faites aux femmes par la Délégation Départementale aux Droits des Femmes, en collaboration avec les associations départementales spécialisées (CIDFF 93, SOS Femmes, le Mouvement Français pour le Planning Familial de la Seine-Saint-Denis (MFPF 93)

Public visé :

L'ensemble des professionnel-le-s d'une même commune de la Seine-Saint-Denis travaillant ou étant en contact avec un public « Femmes ».

Durée :

4 jours.

Objectifs :

➔Permettre à des professionnel-le-s au contact quotidien des femmes victimes de violences d'être sensibilisés à cette problématique
➔Appropriation d'une démarche et formation à l'utilisation d'outils de prévention des comportements sexistes
➔Partager le constat de la réalité des violences
Echanger sur les pratiques professionnelles et les compétences de chacun-e pour améliorer la prise en charge des femmes victimes de violences

Descriptif :

Thèmes abordés :
L'action est développée à partir d'une vision global et pluridisciplinaire à savoir :
➔Aspect juridique
➔Aspect social
➔Aspect psychologique.

Contenu de l'action :
➔1/2 journée d'information et de sensibilisation autour des violences faites aux femmes
➔2 journées de formation (les mécanismes de la violence, outils, statistiques, études, situations, loi…)
➔1/2 journée de suivi et d'échanges de pratique.

LE PARTI DE CLAIRE

Origine

Le Mouvement français pour le planning familial (MFPF) est très impliqué dans l'accueil des femmes victimes de violences et dans la prévention de ces violences.

Pour favoriser un échange constructif, le MFPF 93 a produit un débat théâtral en collaboration avec le Théâtre de l'Opprimé « *Et si on prenait le parti de Claire ?* ». Créée à la demande de l'Observatoire départemental des violences envers aux femmes, cette pièce a été présentée à l'occasion de repas de quartiers, organisés durant l'assemblée européenne des femmes et le Forum social européen.

Public visé

Tout public.

Durée

1h30.

Objectifs

➔Sensibiliser une population d'origines diverses à la thématique des violences dans le couple.
➔Montrer les mécanismes de violence qui s'installent dans le couple.
➔Montrer les conséquences sur les enfants et le phénomène de reproduction de la violence.
➔Provoquer une prise de conscience chez le public de la complexité de ces situations.
➔Informer le public des démarches possibles, des lois qui existent.

Descriptif

Thèmes abordés
Les violences faites aux femmes au sein de leur couple.

Le Théâtre Forum :
Le théâtre forum est une des techniques du théâtre de l'Opprimé (TO) théorisé par Augusto Boal. Le théâtre sert d'outil pour changer les choses. Le spectateur devient lui aussi acteur sur la scène et surtout de sa propre vie.
La séance se déroule en deux temps :
➔Dans un premier temps l'animateur-trice organise le débat-théâtral, donne les règles. Les comédiens jouent une première fois la scène. L'opprimé-e qui pose le problème est en difficulté, n'obtient pas ce qu'il, elle veut parce que des oppresseurs l'en empêchent.
➔La deuxième partie commence alors. La scène est rejouée.
En s'appuyant sur l'émotion suscitée par les tentatives courageuses mais vaines du personnage opprimé sur la scène, qui entre en résonance avec ce qu'ils, elles vivent, les spectateurs-trices vont tenter de faire évoluer la situation.
Cette fois, le déroulement et l'issue du spectacle sont sous la responsabilité de tous et toutes, chacun-e peut alors venir sur scène, remplacer le personnage auquel il s'identifie et qui est en

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***La Compagnie Féminimes Enjeux***
  1 boulevard du Temple
  75003 Paris
  Tél. 06 80 13 71 14
  feminsme.enjeux@gmail.com

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

difficulté, pour tenter une proposition. Les personnages restant sur scène vont réagir en fonction de la proposition du public et de leurs volontés.

Descriptif des scènes présentées :
Claire (l'opprimée) comprend que sa cousine subit des humiliations et des coups de la part de son conjoint. Le mécanisme des violences conjugales est déjà mis en place. Claire veut aider sa cousine et tente alors de mobiliser le voisinage, la famille, le professionnel (médecin de famille). Chaque tentative d'alliance de Claire se solde par un échec. Mais il faut agir car le jeune fils de famille risque de reproduire envers les filles les comportements de son père.

MOTS POUR MAUX

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***DIALEM***
  Diariata N'DIAYE
  Tél. 06 20 98 96 08
  dialem@live.fr

CD disponible :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Le groupe « DIALEM » tient son nom de la fusion des mots « dialogue » et « dilemme ». Il est composé de Diariata N'Diaye (slameuse) et de Patrick Dethorey (compositeur et musicien).

Ce duo s'inspire de sujets sensibles, graves parfois tabous tels que l'excision, les mariages forcés ou les violences conjugales. L'approche originale de ces thèmes fait de ces compositions de véritables supports de réflexion et de communication.

Depuis novembre 2012, le CD et le livret sont disponibles.

Public visé :

Tout public (collège/lycée et adulte)

Durée :

30 minutes

Objectifs :

➔Rendre visible toutes les violences faites aux femmes.
➔Favoriser la réflexion et le débat.
➔Sensibiliser et rassembler jeunes et adultes autour de la lutte contre les violences faites aux femmes.

Descriptif de l'action

Spectacle composé de cinq textes sur le continuum de la violence envers les femmes. Le fil rouge de cette représentation est la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne de Olympe de Gouges et en filigrane la Marseillaise.

Descriptif des textes :
➔*Le sexisme* : Différentes situations vues par des personnages féminins d'âges différents.
➔*Française d'Afrique* : sur le thème du mariage forcé, ce slam, fait s'exprimer tour à tour la fille, la mère puis le père.
➔*Libre* : ce texte donne la parole à une femme victime de violences conjugales, hébergée dans un centre d'accueil. Réalisé d'après un témoignage, dans lequel une femme décrit sa nouvelle vie de femme libérée après avoir pris la décision de quitter son passé et son conjoint.
➔*La parole* : Ce slam parle de l'excision, de l'intimité de la femme sur un ton décomplexé. Le sexe de la femme est ici personnifié et exprime son refus face à cette mutilation.
➔*Le 20h00* : Ce texte dit la difficulté de parler de viol, lorsqu'on en est victime.
➔*Papa chien et maman chienne*. Cette fable décrit la condition de la femme.
➔*Cœur de Pierre*. Le texte donne la parole au petit Pierre, témoin de violences conjugales.
➔*AA*. Raconte le parcours de femmes ayant subies des violences et les conséquences psychologiques qui en découlent.

Matériel nécessaire :

➔1 micro chant Shure sm58
➔1 pied de micro à perche
➔1 Di pour reprise ampli
➔1 Di pour guitare acoustique
➔1 Di pour Sample
➔2 retours

OUTIL METHODOLOGIQUE D'AIDE A L'ENTRETIEN

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Fruit d'un travail pluri-professionnel initié par l'Observatoire à partir des travaux canadiens et des documents publiés par la Délégation régionale aux droits des femmes et à l'égalité d'ile-de-France.

Public visé

Tout-e professionnel-le- travaillant avec le public

Objectif

➔Aider les professionnel-le-s à libérer la parole des femmes victimes afin de mieux les accompagner dans leur difficile parcours pour sortir des violences.

Descriptif

Il s'agit d'un outil méthodologique d'aide à l'entretien s'adressant aux professionnel-le-s pouvant être en contact avec des femmes et des enfants victimes de violences conjugales ; pour aider les usagères à dire les violences subies.
Il présente la roue du pouvoir et celle du contrôle opposées à la roue de l'égalité. On trouve aussi la roue de l'intervention.
Cet outil propose une série de questions pour libérer la parole des femmes.

VIOLENCES FAITES AUX FEMMES – LES ENFANTS SOUFFRENT.

Les mots pour le dire

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Brochure élaborée, à la demande de l'Observatoire départemental des violences envers les femmes, par Karen Sadlier, docteure en psychologie clinique et directrice de l'Unité enfants et adolescents du centre psychotrauma de l'Institut de Victimologie de Paris (CPIV).

Public visé

Les professionnel-le-s travaillant avec des femmes et des enfants.

Objectif

➔Aider les professionnel-le-s à parler avec l'enfant de la violence.
➔Aider l'enfant à identifier ses émotions.
➔Soutenir la mère dans sa parentalité.
➔Aborder, présenter, réfléchir autour de la parentalité en parallèle, celle-ci impliquant deux monoparentalité.
➔Soutenir les professionnel-le-s pour faire face aux violences.

Descriptif

Guide théorique et pratique dont la vocation est d'aider les professionnel-le-s à accompagner les mères victimes de violences conjugales et leurs enfants.

Composé de deux grandes parties :
➔Une partie connaissances intitulée ***« Les violences dans le couple, une forme de maltraitance pour l'enfant. »*** Elle présente la roue de l'enfant victime des violences dans le couple opposée à la roue de l'enfant protégé des violences dans le couple. On trouve également la présentation et l'organisation possible d'un mode de parentalité adapté dans un contexte de violences dans le couple : la parentalité en parallèle.

➔Une partie pratique intitulée ***« Guide pratique : aider l'enfant face à la souffrance, les mots pour le dire. »*** Cette seconde partie propose une série de jeux et de questions pour aborder avec l'enfant ses émotions et l'aider à construire sa carte de soutien.

PROTOCOLE POUR LA MISE EN ŒUVRE DE L'ORDONNANCE DE PROTECTION

Contre les violences faites aux femmes, mieux protéger : c'est possible !

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Fruit d'un travail partenarial de l'Observatoire des violences envers les femmes avec le Tribunal de Grande Instance, le Parquet, l'Ordre des avocats, la Chambre des huissiers, les associations et les services départementaux de la Seine-Saint-Denis, ce protocole a été présenté pour la première fois à l'occasion des 6èmes rencontres « *Femmes du monde en Seine-Saint-Denis* » le 25 novembre 2010.

Public visé

- Les professionnel-le-s (protocole destiné aux professionnel-le-s.)
- Tout public (protocole grand public.)

Objectifs

➔Présenter, aux professionnel-le-s et au grand public, l'ordonnance de protection qui est la mesure phare de la loi n°201-769 du 9 juillet 2010 relative « *aux violences faites spécifiquement aux femmes, aux violences au sein des couples et aux incidences de ces dernières sur les enfants*. »
➔Informer les professionnel-le-s sur le rôle spécifique de chaque acteur de cette ordonnance.
➔Présenter aux professionnel-les les différentes mesures pouvant être sollicitées auprès du juge aux affaires familiales ainsi que la requête établie en vue de la délivrance d'une ordonnance de protection.
➔Faire prendre conscience aux victimes, qu'elles ont été entendues, qu'elles ne sont pas seules et qu'elles peuvent être protégées.

Descriptif

Deux publications sont disponibles ainsi qu'une affiche :
➔Protocole départemental s'adressant aux professionnel-le-s en contact avec des femmes ou des enfants victimes de violences dans le couple.
➔Brochure d'information destinée grand public.
➔Affiche de sensibilisation sur ce thème.

➔***Le protocole de mise en œuvre de l'ordonnance de protection*** s'adressant aux professionnel-le-s, se compose d'une présentation de l'ordonnance de protection et de sa procédure de mise en place ainsi que le descriptif du rôle spécifique de chaque acteur (le procureur de la République, les avocats, les huissiers de justuce, les associations et les services du Conseil général de la Seine-Saint-Denis). Il est complété du formulaire de requête qui doit être

établie en vue de la délivrance d'une ordonnance de protection (*formulaire réalisé par le TGI de Bobigny*) .

➔***La brochure d'information grand public*** présente quant à elle, le champ d'application de l'ordonnance de protection et les différentes mesures pouvant être sollicitées auprès du juge aux affaires familiales ainsi que les coordonnées des différents des services et associations pouvant aider la victimes dans ses démarches.

➔***Une affiche*** permettant, par un visuel fort, de mettre en avant l'idée que « *Contre les violences faites aux femmes, mieux protéger : c'est possible !* »

ENQUETE ENVEFF

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire épartemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

L'enquête ENVEFF, première enquête nationale, réalisée en France, sur le thème des violences faites aux femmes. Elle a été menée entre mars et juillet 1999 auprès de 6970 femmes âgées de 20 à 59 ans.

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔Révéler l'ampleur réelle des violences faites aux femmes en France.
➔Améliorer les connaissances relatives aux différentes formes de violences envers les femmes, notamment dans le couple.

Descriptif

Il s'agît de la présentation des résultats de l'enquête nationale réalisée en 1999. Il y est révélé qu'une femme sur dix, vivant en couple et âgée de 20 à 59 ans, subit des violences au sein de son foyer.

L'enquête montre que les violences exercées ne sont pas exclusivement physiques mais aussi verbales, psychologiques, sexuelles ou encore économiques. Il n'existe pas de profil type de victimes de violences conjugales.

AGIR ET S'ENGAGER CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES DANS LE COUPLE

Actes de la première Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Publication

VIOLENCES DANS LE COULE

Origine

Créé en 2002, l'Observatoire départemental des violences envers les femmes organise chaque année une rencontre départementale au mois de mars.

En 2003, Cette 1ère Rencontre portait sur les constats et propositions pour lutter contre les violences faites aux femmes dans le couple. Cette première publication présente et résume les diverses interventions de cette journée riche en informations. L'originalité de ces actes tient en ces paroles croisées d'experts, de professionnel-le-s de terrain, de responsables d'associations ainsi que des échanges avec la salle.

Public visé

Professionnel-les et bénévoles des associations.

Objectifs

➔Faire prendre conscience de la sous-estimation des violences dans le couple.
➔Souligner les obstacles rencontrés par les femmes pour sortir de ces situations de violence.
➔Présenter des propositions pour mieux comprendre et agir sur cette problématique.
➔Promouvoir un changement des attitudes et des comportements.

Descriptif

Il s'agît d'une publication comprenant deux parties :
➔La première présente la sous-estimation des violences faites aux femmes dans le couple (présentation de l'enquête statistique nationale sur les violences faites aux femmes, violences faites aux enfants de ces femmes, dispositifs juridiques et légaux…)
➔La deuxième partie rassemble plusieurs propositions faites pour mieux agir contre ces violences (prévention mariages forcés, services médico-judiciaires; rôle de la police…)

ELLE COMPTE SUR NOUS

Actes de la troisième Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Créé en 2002, l'Observatoire départemental des violences envers les femmes organise chaque année une Rencontre départementale où il présente les réflexions et les actions menées au cours de l'année précédente.

En 2005, cette Rencontre portait sur les violences conjugales et sur les enfants exposés à ces violences. Cette publication présente et résume les diverses interventions de cette journée riche en informations. L'originalité de ces actes tient en ces paroles croisées d'experts, de professionnel-le-s de terrain, de responsables d'associations ainsi que des échanges avec la salle.

Public visé

Professionnel-les et bénévoles des associations.

Objectifs

➔Faire prendre conscience des nombreux dysfonctionnements dans la prise en charge des femmes victimes.
➔Présenter des solutions et des nouveaux outils pour améliorer ce dispositif.
➔Sensibiliser à la question des violences subies par les enfants des femmes victimes.
➔Promouvoir un changement des attitudes et des comportements afin de prévenir plus efficacement les violences.

Descriptif de l'outil

Il s'agît d'une publication comprenant trois parties :
➔La première présente les dysfonctionnements auxquels se heurtent les femmes victimes et quelques propositions d'amélioration du système de prise en charge (logement, nouvelles mesures gouvernementales, service social départemental).
➔La deuxième partie s'intéresse aux enfants exposés aux violences dans le couple et aux répercussions sur leur vie et leur développement.

➔La dernière partie rassemble plusieurs exemples d'outils de formation et de sensibilisation aux questions des violences conjugales afin de mieux les faire reculer et de modifier les mentalités et la perception du public.

LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES AU SEIN DU COUPLE

Guide de l'action publique de la Chancellerie

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Publié en septembre 2004 par le Ministère de la Justice, ce guide a été rédigé par un groupe de travail pluridisciplinaire dont faisait partie Monsieur Patrick Poirret, procureur adjoint du Tribunal de Grande Instance de Bobigny.

Public visé

Les magistrats et l'ensemble des professionnel-les en contact avec des victimes de violences conjugales.

Objectifs

➔Renforcer l'efficacité de l'institution judiciaire tant sur le plan préventif que répressif.
➔Accroître la prise en compte de l'intérêt et la protection des victimes.

Descriptif

Il s'agît d'un document qui présente en six parties le déroulement de la prise en charge des victimes de violences conjugales :
➔La première présente l'origine de la procédure : la révélation des faits, l'intervention des forces de l'ordre au domicile, le signalement des violences.
➔La deuxième partie s'intéresse au déroulement de l'enquête en détaillant les procédures pour les constatations médicales, la procédure pénale ainsi que la situation de la victime et de ses enfants pendant l'enquête.
➔La troisième partie décrit les différents types de poursuites possibles, les classements sans suites et les alternatives aux poursuites, ainsi que les autorités compétentes et les critères de décision.
➔La quatrième partie expose le déroulement d'une audience correctionnelle.
➔La cinquième partie présente les peines jugées les plus pertinentes en matière de violences conjugales et leurs applications.
➔La dernière partie communique les adresses des institutions et des associations d'aide aux victimes.

EN CHEMIN ELLE RENCONTRE

Tome 1 et Tome 2

Où obtenir cet outil ?

Contact :

- ✓ ***Des ronds dans l'O***
  112, av. de Paris
  94300 Vincennes
  Tél. 01 48 76 10 27

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

En France, une femme meurt tous les 2 jours et demi sous les coups de son conjoint, environ 70 000 adolescentes de dix-huit ans sont menacées d'être mariées de force, entre 55 000 et 65 000 fillettes ou femmes sont mutilées ou menacées de l'être. Chaque année dans le monde, 5000 femmes sont tuées au nom de l'honneur, des centaines de milliers de femmes sont victimes de la traite en vue de la prostitution…
Pour que les femmes osent parler, pour briser le silence, pour une prise de conscience et de responsabilité, les artistes, femmes et hommes, se mobilisent pour la défense du droit humain.

Public visé

Collégiens, lycéens et adultes

Objectifs

➔Rendre visible toutes les violences faites aux femmes.
➔Favoriser la réflexion et le débat
➔Sensibiliser et rassembler jeunes et adultes autour de la lutte contre les violences faites aux femmes.
➔Aborder la prise en charge psychotraumatique des femmes victimes de violences conjugales.
➔Montrer qu'il est possible de se sortir de ces violences et de se reconstruire.

Descriptif

Au travers d'histoires, d'illustrations s'inspirant de sujets graves et parfois tabous tels que l'excision, les mariages forcés, le viol ou les violences conjugales trente quatre artistes, scénaristes, dessinatrices dessinateurs et coloristes, se sont mobilisés.

NE DIS RIEN

Origine

Film espagnol d'Iciar Bollain (2003)
Production : La Iguana, Alta Production
Ce film a remporté sept Goyas (équivalent des Césars espagnols) et le grand prix du Festival international du film de femmes de Créteil en 2004.

Public visé

Tout public.

Durée

1h25.

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général
  DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Objectifs

➔Faire apparaître les mécanismes de la violence physique et psychologique dans le couple.
➔Analyser les conséquences de ces violences sur les enfants.
➔Un outil pour ouvrir le débat avec les professionnel-le-s en formation ou les équipes.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Violences dans le couple.
➔Souffrance des enfants témoins des violences dans le couple.

Synopsis :
Par une nuit d'hiver, Pilar s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Son mari Antonio la poursuit, veut la ramener à la maison, et lui promet de changer, de ne plus être violent. Mais Pilar a pris sa décision. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère qui immanquablement débouchent sur de la violence physique.

LA FORET

Clip violences dans le couple

Origine

Clip télévisuel diffusé en 2006 et réalisé par Young et Rubicam (agence de publicité).

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔Sensibiliser le grand public sur l'ampleur des violences conjugales et leurs conséquences.
➔Sensibiliser sur l'existence d'une loi et des peines encourues par les auteurs de violences.

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  piturria@cg93.fr

Descriptif

Thèmes abordés
➔Les violences conjugales et le sentiment de terreur dans lequel vivent les femmes victimes.
➔Les peines encourues par les auteurs de ces violences.

Synopsis :
Ce clip revêt volontairement un caractère angoissant. On y voit une jeune femme, totalement terrorisée, courir dans la forêt. Tout à coup, elle se trouve face à un mur tapissé et décoré, on comprend alors qu'elle est piégée dans son propre foyer. Elle est traquée tel un animal sauvage dans la forêt. Le film se termine par cette phrase équivoque : *« Chaque jour en France, une femme sur dix vit dans la terreur au sein même de son foyer »,* puis il est clairement énoncé les peines encourues par les auteurs de violences conjugales.

Démarche :
Cet outil de prévention sert à ouvrir le débat. Il doit être accompagné d'une animation réalisée par une personne formée à ces questions.

REAGIS ET VIS !

Origine

Film de Sylvie Bouissou, Co-produit par l'Association du côté des femmes et le Centre de ressources multimédia du Val d'Oise.
Sortie en 2000.

Public visé

Tout public.

Durée

Objectifs

➔Faire apparaître les mécanismes de la violence physique et psychologique dans le couple.
➔Permettre le débat.

Descriptif

Ce film présente les parcours de femmes sorties des violences dans le couple.

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  piturria@cg93.fr

SISTERS IN LAW

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Doucumentaire britannique de Kim Longinotto et Florence Ayisi
Sorti en 2006.
Sélectionné dans plus de 90 festivals dont la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2005.

Public visé

Tout public.

Durée

1h 44.

Objectifs

➔Briser les tabous entourant la condition féminine en Afrique.
➔Révéler les combats locaux avant-gardistes pour l'émancipation des femmes.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Les droits des femmes au Cameroun.
➔Les violences faites aux femmes et leur prise en charge par la justice camerounaise.

Synopsis :
« Sisters in law » est un documentaire sur le travail quotidien de la conseillère d'Etat et de la Présidente de la Cour de Kumba, petite ville du sud-ouest du Cameroun. Spécialistes des droits des femmes, ces juristes aident des femmes déterminées, à mettre un terme à leur existence malmenée.
A travers trois cas portés à la connaissance de la conseillère d'Etat (viol, violences conjugales, maltraitances), les deux réalisatrices proposent un documentaire émouvant et militant qui ne dissimule pas son empathie avec les victimes.

VIOL CONJUGAL, VIOLS A DOMICILE

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Documentaire réalisé par Carole Roussopoulos et distribué par le Collectif Féministe Contre le Viol (CFCV). Ce film a été produit en 2009 avec le concours financier du Service du Droit des Femmes et de l'Egalité

Public visé

Adultes.

Durée

28 minutes.

Objectifs

➔Alerter sur l'importance et la gravité des violences subies et de leurs conséquences.
➔Mettre en évidence les stratégies mises en place par les conjoints, auteurs de viols à domicile.
➔Montrer qu'il est possible de se sortir de ces violences et de se reconstruire.
➔Rappeler la législation en vigueur en matière de viol conjugal.

Descriptif

Synopsis :
Dans *Viol conjugal, viols à domicile* des femmes qui ont brisé l'emprise d'un conjoint violent témoignent et dévoilent les stratégies mises en œuvre par ces conjoints auteurs de viols à domicile. Elles décrivent et analysent les modalités de la contrainte psychologique qui leur a longtemps imposé le silence afin qu'elles ne puissent ni dénoncer ces viols, ni briser l'emprise de leur agresseur.
Ces violeurs au quotidien ont été trop longtemps protégés par des cultures patriarcales et des impératifs archaïques qui ont voulu réduire la sexualité des femmes au seul « devoir conjugal ».

Aujourd'hui les conjoints violeurs sont passibles de poursuites judiciaires pour viol aggravé, circonstance attachée à leur statut de conjoint, concubin, pacsé ou ex-conjoint, ex-concubin, ex-pacsé. Aujourd'hui, leurs victimes se libèrent de plus en plus tôt de ces liens destructeurs et reconstruisent leur pleine autonomie.

SOUS LES COUPS

Violences conjugales

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :
- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Un documentaire réalisé par Johanna Bedeau et Rafik Zenine, diffusé sur France Culture dans l'émission « *Sur les docks* » le 15 décembre 2010.

Public visé
Tout public

Durée
55 minutes

Objectifs

➔ Sensibiliser le public sur l'ampleur des violences conjugales et leurs conséquences.
➔ Aborder les mécanismes de la violence physique et psychologique dans le couple.
➔ Montrer qu'il est possible de se sortir de ces violences et de se reconstruire.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Les violences conjugales.
➔Perceptions et représentations des violences.

Synopsis :
En France en 2008, 157 femmes sont mortes sous les coups de leurs conjoints. En Seine Saint Denis il y a eu 24 victimes entre 2005 et 2008 et 5 femmes sont mortes au cours de l'année 2009.
Quelle que soit la situation sociale, économique, politique ou culturelle, les violences conjugales font vivre les femmes dans la terreur. Souvent identiques les mécanismes sont banalisés : domination, soumission, pression psychologique…
C'est au cours d'une consultation à « La main tendue » dans la ville d'Aubervilliers que notre documentaire commence. Au travers d'expériences, de témoignages par les témoins directs des événements subis, et des professionnels qui les accompagnent, cette émission va à la rencontre de ces femmes.

Avec la participation de :
SOS Femmes,
Ernestine Ronai de l'Observatoire des violences faites aux femmes ;
Emmanuelle Piet, médecin, chargée des centres de planification familiale, service de PMI du Conseil général de Seine Saint Denis ;
Karen Sadlier, victimologue ;
Sylvie Pottier de la Main tendue.

CD

VIOLENCES DANS LE COUPLE

UNE VIE A EGALITE

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt *:*

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Chaque année et cela depuis 2008, des collégiennes et des collégiens de classe de troisième se retrouvent pour dialoguer et faire émerger des pistes de travail pour faire reculer les comportements sexistes.

Au cours de l'année, divers ateliers sont proposés aux élèves. Les réalisations sont ensuite présentées à l'occasion de la « Rencontre départementale des jeunes contre le sexisme »

« Une vie à égalité » fait parti de ces outils créés par les élèves avec le soutien d'un/ d'une professionnel-le spécialiste dans son domaine.

Public visé :

Tout public

Durée :

15 minutes

Objectifs :

➔ Faciliter le débat entre les filles et les garçons et femmes et hommes
➔ Faire reculer les comportements sexistes dans les relations filles / garçons
➔ Sensibiliser jeunes et adultes autour de la question du sexisme et des relations femmes hommes
➔Travailler les liens entre les situations de violence d'hier et les similitudes frappantes avec ce que vivent les femmes aujourd'hui.

Descriptif :

Court métrage réalisé par Johanna Bedeau et 9 jeunes filles du collège Joliot Curie de Stains à partir de la lecture d' « Une vie » de Guy de Maupassant. Mélangeant romain et réalité, hier et aujourd'hui, ces 9 collégiennes racontent et dénoncent au détour d'une lecture, les violences faites aux femmes.

A partir des situations de violence décrites dans le livre, les collégiennes ont déterminé des thèmes, qui leur semblaient faire écho avec l'actualité internationale : le mariage forcé, l'excision, le viol de guerre, mais aussi des violences conjugales…

DVD

VIOLENCES DANS LE COUPLE

A CONTRE-COUPS

Violences : des femmes racontent et dénoncent

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

- ✓ ***SOS femmes***
  Tél. : 01 48 48 46 80
  sosfemmes93@wanadoo.fr

Origine

Produite par SOS Femmes93 et co-financée par le conseil général de la Seine-Saint-Denis, le conseil régional d'île de France et la ville de Paris.

Exposition itinérante tirée du livre *« A contre coups »* d'Annette Lucas (textes) et de Jane Evelyn Atwood (photographies) aux éditions Xavier Barall.

Un montage sonore disponible sur CD accompagne cette exposition. La diffusion peut être aérienne ou pour une écoute individuelle au casque.

En amont de cette exposition, un ouvrage a été réalisé en 2006 aux éditions Xavier Barral. Il regroupe des récits de femmes recueillis par Annette Lucas ainsi que les photographies de Jane Evelyne Atwood. Il est disponible auprès de l'association SOS femmes 93 ou sous forme de prêt auprès de l'observatoire départemental des violences envers les femmes.

Public visé

➔Tout public :
➔Professionnel-les (de la santé, des affaires sociales, de la sécurité publique, de la justice).
➔Jeunes en formation (missions locales, services jeunesses, lycées, universités).

Objectifs

➔ Créer un espace de débat pour briser le mur du silence, débattre des violences faites aux femmes pour les faire reculer.
➔ Montrer qu'il est possible de se sortir de ces violences et de se reconstruire.
➔ Permettre une sensibilisation de la population et favoriser les solidarités réciproques.

Descriptif

Chaque panneau comprend un récit recueilli par Annette Lucas, un portrait sensible réalisé par la photographe Jane Evelyn Atwood ainsi qu'une phrase mise en exergue qui donne à comprendre les mécanismes de la violence, les obstacles aux- quels se heurtent les femmes.

Thèmes abordés
Tour d'horizon de diverses violences subies par les femmes au sein du couple. Les thèmes développés, au travers des témoignages, sont les types de violences conjugales, qu'elles soient verbales, physiques ou psychiques.
Présentation
L'exposition est composée de 15 panneaux de 160X40 cm.
Conçue autour de portraits de femmes, cette exposition, résolument optimiste, témoigne avec force de la dignité et du sentiment de liberté que ces femmes ont su reconquérir.

PAROLES D'HOMMES

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences faites aux femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Chaque jour en France, une femme sur dix vit dans la terreur au sein même de son foyer. Devant ce phénomène, le Conseil général de la Seine-Saint-Denis, dix neuf villes et treize institutions et associations du département lançaient en mai 2005 une campagne de sensibilisation aux violences quotidiennes à l'encontre des femmes, dont est issue cette exposition.

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔ Créer un espace de débat pour briser le mur du silence, parler des violences pour les faire reculer.
➔ Permettre une sensibilisation de la population aux questions des violences faites aux femmes au quotidien.

Descriptif

Thèmes abordés :
Diverses formes de violence faites aux femmes (physique, verbale, sexuelle…)

Présentation :
Issue de la campagne de sensibilisation des violences quotidiennes à l'encontre des femmes, cette exposition est composée de six affiches plastifiées de 60X40 cm. Sur chaque panneau, un homme s'adresse aux autres hommes avec des messages forts : « *Etre un mâle, c'est par faire de mal* » - « *Moi je ne frappe pas, j'aime* » - « *Je suis un homme, je ne frapperai jamais* » - ect.

Le département de la Seine-Saint-Denis a été le premier à utiliser l'affichage public pour promouvoir et soutenir l'engagement des hommes qui refusent les violences faites aux femmes.

LES HOMMES PARLENT AUX HOMMES

Des hommes contre les violences faites aux femmes

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences faites aux femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Chaque jour en France, une femme sur dix vit dans la terreur au sein même de son foyer. Devant ce phénomène, le Conseil général de la Seine-Saint-Denis, vingt six villes et dix institutions et associations du département lançaient le 17 novembre 2009 une nouvelle campagne de sensibilisation contre les violences quotidiennes faites aux femmes, dont est issue cette exposition.

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔ Créer un espace de débat pour briser le mur du silence, parler des violences pour les faire reculer.
➔ Permettre une sensibilisation de la population aux questions des violences faites aux femmes au quotidien.
➔ Permettre aux hommes qui ne sont pas violents ni sexistes d'être des acteurs de prévention des violences faites aux femmes auprès de leurs pairs

Descriptif

Thèmes abordés :
Diverses formes de violence faites aux femmes (physique, verbale, sexuelle…)

Présentation :
Issue de la campagne 2009 contre les violences quotidiennes faites aux femmes, cette exposition est composée de six affiches plastifiées de 60X40 cm. Celles-ci traitent des violences verbales, psychologiques, physiques, sexuelles, et de la prostitution. Sur chaque panneau, un homme de face s'adresse aux autres hommes avec des messages clairs et forts :
« *Moi, je ne décide pas pour elle* »
« *Si tu la forces, c'est un viol* »
« *Moi je ne frappe pas, j'aime* »
« *Si t'es un homme, tu ne la traite pas comme ça »*
« *Insulter, ce n'est pas aimer* »
« *Je respecte les femmes, je n'achète pas leur corps* »
Le département de la Seine-Saint-Denis a été le premier à utiliser l'affichage public pour promouvoir et soutenir l'engagement des hommes qui refusent les violences faites aux femmes.

VIOLENCES, ELLES DISENT NON

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général
  DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

- ✓ ***Femmes Solidaires et son journal CLARA-Magazine***
  25 rue du Charolais
  75012 Paris
  tél : 01 40 01 90 90
  Fax : 01 40 01 90 81

Origine

2000, la secrétaire d'Etat au droit des femmes, Nicole PERY, rendait publics les résultats de l'enquête nationale sur les violences envers les femmes en France (ENVEFF) dans un même temps, une marche mondiale contre la violence et la pauvreté était organisée par les ONG.
C'est dans ce contexte particulier, que CLARA-Magazine a conçu cette exposition qui a été inaugurée à St Ouen par Nicole PERY.

➔Création artistique : Stéphanie Brahy et l'ensemble des partenaires.
➔Conception : Clara magazine.
➔Conseillère : Henriette Zoughebi.
➔Avec le soutien du Secrétariat d'Etat aux droits des femmes, les Conseils généraux de la Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, le Conseil régional d'Ile de France, les villes de St Ouen, la Courneuve et Noisy-le-Sec.

Cette exposition a reçu trois prix, en Allemagne, en France et en Belgique.

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔ Créer un espace de débat pour libérer la parole, débattre autour de la problématique des violences pour les faire reculer, connaître les lois pour les faire appliquer.
➔ Permettre une sensibilisation de la population et favoriser les solidarités réciproques.

Descriptif

Thèmes abordés :
Tour d'horizon des diverses violences :
➔Violences conjugales,
➔L'excision est interdite en France,
➔Harcèlement sexuel : la loi du silence,
➔Les mots tuent aussi,
➔La solidarité plus que jamais.

Les différents thèmes sont accompagnés des textes de lois, indiquant que ces violences sont interdites.
Présentation :
Exposition composée de 12 affiches de 60X80 cm, avec une image graphique forte et sous-titrée du texte de loi correspondant.
Cette exposition peut être accompagnée d'une animation pour faciliter les débats.

Exposition

VIOLENCES DANS LE COUPLE

EXPOSITION INTERNATIONALE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Exposition réalisée à l'occasion de la 6ème Rencontre départementale *« Femmes du monde en Seine-Saint-Denis* » du 22 novembre 2010.

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔ Sensibiliser les professionnel-le-s, les habitant-e-s et les jeunes à la thématique des violences faites aux femmes.
➔ Provoquer une prise de conscience des différents publics ;
➔ Rendre lisible toutes les violences faites aux femmes.

Descriptif

Parce que les violences faites aux femmes sont toujours d'actualité. Parce qu'elles ne sont pas uniformes, isolées ou clairement identifiées. Parce que les conséquences sont lourdes et parfois fatales. Parce que les violences tuent encore, aujourd'hui. Ici, chez nous et là-bas, ailleurs.
Combattre ces violences est une démarche universelle, une lutte collective qui s'étend au-delà des frontières.

Cette exposition a été réalisée avec l'aide d'associations, d'organisme, de ministères…de :
Allemagne,
Argentine,
Belgique,
Burkina-Faso,
Canada,
Espagne,
France,
Mali,
Pakistan,
USA,
Viêtnam.
Exposition composée de 22 affiches de 50 x 70 cm issues de campagnes de lutte contre les violences faites aux femmes provenant de 11 pays différents.

Enfants exposés aux violences dans le couple

Sensibilisation

1. *« Mots pour maux » :* Slam destiné à tous les publics.

Documentation

2. *« Guide à l'intention des professionnel-le-s de la santé et des services sociaux réagissant face à la violence face à la grossesse* » : documentation
3. *« Les enfants témoins de violence conjugale : analyse des facteurs de protection* »
4. *« Impact des violences dans le couple sur les femmes et les enfants : comprendre, reconnaître pour mieux aider » - A*ctes de la 7ème Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes – publication 2010.

Manuel d'utilisation

5. *« Violences faites aux femmes – les enfants souffrent. Les mots pour le dire »* - Guide à destination des professionnel-le-s
6. *« Violences faites aux femmes – les enfants souffrent. Les mots pour le dire »* Volume 2 - Guide à destination des professionnel-le-s
7. *« Violences faites aux femmes – les enfants souffrent. Les mots pour le dire »* Volume 3 - Guide à destination des professionnel-le-s
8. Brochure ado « *Informations sur les violences et leurs conséquences* » livret à destination des adolescent-e-s.

Support audiovisuel

9. « *L'enfant* » : clip télévisuel DVD
10. Extrait du film espagnol d'Iciar Bollain : « *Ne dis rien* » DVD

Exposition

11. « *Les enfants souffrent de la violence faite à leur mère* » - campagne d'affiches réalisée en 2006

MOTS POUR MAUX

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***DIALEM***
  Diariata N'DIAYE
  Tél. 06 20 98 96 08
  dialem@live.fr

CD disponible :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Le groupe « DIALEM » tient son nom de la fusion des mots « dialogue » et « dilemme ». Il est composé de Diariata N'Diaye (slameuse) et de Patrick Dethorey (compositeur et musicien).

Ce duo s'inspire de sujets sensibles, graves parfois tabous tels que l'excision, les mariages forcés, les violences conjugales ou les comportements sexistes. L'approche originale de ces thèmes fait de ces compositions de véritables supports de réflexion et de communication.

Depuis novembre 2012, le CD et le livret sont disponibles.

Public visé :

Tout public (collège/lycée et adulte)

Durée :

30 minutes

Objectifs :

➔Rendre visible toutes les violences faites aux femmes.
➔Favoriser la réflexion et le débat.
➔Sensibiliser et rassembler jeunes et adultes autour de la lutte contre les violences faites aux femmes.

Descriptif de l'action

Spectacle composé de cinq textes sur le continuum de la violence envers les femmes. Le fil rouge de cette représentation est la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne de Olympe de Gouges et en filigrane la Marseillaise.

Descriptif des textes :
➔*Le sexisme* : Différentes situations vues par des personnages féminins d'âges différents.
➔*Française d'Afrique* : sur le thème du mariage forcé, ce slam, fait s'exprimer tour à tour la fille, la mère puis le père.
➔*Libre* : ce texte donne la parole à une femme victime de violences conjugales, hébergée dans un centre d'accueil. Réalisé d'après un témoignage, dans lequel une femme décrit sa nouvelle vie de femme libérée après avoir pris la décision de quitter son passé et son conjoint.
➔*La parole* : Ce slam parle de l'excision, de l'intimité de la femme sur un ton décomplexé. Le sexe de la femme est ici personnifié et exprime son refus face à cette mutilation.
➔*Le 20h00* : Ce texte dit la difficulté de parler de viol, lorsqu'on en est victime.
➔*Papa chien et maman chienne*. Cette fable décrit la condition de la femme.
➔*Cœur de Pierre*. Le texte donne la parole au petit Pierre, témoin de violences conjugales.

➔*AA*. Raconte le parcours de femmes ayant subies des violences et les conséquences psychologiques qui en découlent.

Matériel nécessaire :

➔1 micro chant Shure sm58
➔1 pied de micro à perche
➔1 Di pour reprise ampli
➔1 Di pour guitare acoustique
➔1 Di pour Sample
➔2 retours

GUIDE A L'INTENTION DES PROFESSIONNEL-LE-S DE LA SANTE ET DES SERVICES SOCIAUX REAGISSANT FACE A LA VIOLENCE PENDANT LA GROSSESSE

Où obtenir cet outil ?

✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
Ernestine RONAI
Conseil Général
DPAS
93006 Bobigny Cedex
Tel : 01 43 93 41 96
Fax : 01 43 93 41 99
cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Centre national d'informations sur la violence dans la famille
SANTE Canada.
www.hc-sc.gv.ca/nc-cn

Public visé

Professionnel-le-s de santé et des services sociaux.

Objectifs

➔Démontrer l'ampleur du problème des violences conjugales.
➔Savoir déceler les cas de femmes victimes de violences.
➔Pouvoir offrir de l'aide à ces femmes et les aiguiller vers des sources appropriées.
➔Proposer des stratégies d'intervention efficace pour prendre en charge ces femmes.
➔Servir de point de départ aux discussions, à la collaboration et à l'action sur les violences conjugales.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Les violences conjugales et les mécanismes de la violence.
➔Les violences subies pendant la grossesse et les répercussions sur les enfants.
➔Les protocoles de prise en charge des victimes.

Le document se divise en trois parties :
1ère partie : Comprendre les violences conjugales
➔Présentation des violences faites aux femmes dans le cadre du couple.
➔Explication du cycle des violences.
➔Exposition des coûts de ces violences pour les femmes et leurs enfants.
➔Caractéristiques des violences pendant la grossesse et conséquences.

2ème partie : Comment réagir face à ces violences
➔Savoir rechercher les signes de violence.
➔Aborder la question avec la femme victime.
➔Evaluer la violence et les risques.
➔Informer la femme victime sur ses différentes possibilités.
➔Elaborer un « plan sécurité » avec la femme.
➔Orienter vers des structures appropriées pour assurer un suivi.
➔Effectuer un signalement aux autorités.

➔Réaliser un rapport de ces violences.

3ème partie : Attitudes à tenir face à la violence pendant la grossesse
➔Que faire face aux différents obstacles pour sortir de cette violence ?
➔Présentation des différents outils de prévention des violences au Canada.
➔Propose des outils pouvant être développés pour lutter contre les violences conjugales.

4ème partie : Les annexes proposent des outils pour faire face aux violences :
➔Protocole d'aide aux victimes.
➔Diagramme d'emplacement des blessures, etc…

LES ENFANTS TEMOINS DE VIOLENCE CONJUGALE ANALYSE DES FACTEURS DE PROTECTION

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général
  DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Andrée FORTIN, Mireille CYR, Lise LACHANCE
Centre de liaison sur l'intervention et la prévention psychosociales (CANADA).

Public visé

Professionnel-le-s du social, du médico-social, de l'enseignement…

Objectifs

➔Enrichir les connaissances sur les effets de l'exposition aux violences conjugales
➔Orienter l'intervention des professionnel-le-s

Descriptif

Thèmes abordés
➔Les enfants exposés aux violences conjugales et les conséquences néfastes de ces violences
➔L'existence de facteurs de protection pour ces enfants

Il s'agît de la présentation de deux études :

➔La première étude présente les effets de l'exposition aux violences conjugales chez l'enfant : difficultés d'ordre psychologiques, troubles de la conduite, problèmes de santé physique.

➔La deuxième étude montre qu'il existe des facteurs de protection pour ces enfants : les facteurs de protection personnels, les facteurs de protection intra familiaux, les facteurs de protection extra familiaux.

IMPACT DES VIOLENCES DANS LE COUPLE SUR LES FEMMES ET LES ENFANTS

Actes de la septième Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Créé en 2002, l'Observatoire départemental des violences envers les femmes organise chaque année une rencontre départementale au mois de mars.

En 2009, cette rencontre portait sur l'impact des violences conjugales sur la santé psychique et physique des femmes et de leurs enfants. Cette publication présente et résume les diverses interventions de cette journée riche en informations. L'originalité de ces actes tient en ces paroles croisées d'experts, de professionnel-le-s de terrain, de responsables d'associations ainsi que des échanges avec la salle.

Public visé

Professionnel-les et bénévoles des associations.

Objectifs

➔Rendre visible l'impact des violences conjugales sur les enfants,
➔Mieux connaître et mieux comprendre le retentissement , en terme traumatique, des violences dans le couple sur les femmes.
➔Montrer que les enfants ne sont pas seulement « témoins » mais aussi victimes des violences infligées à leur mère.

Descriptif

Il s'agit d'un document en trois parties :
➔La première partie s'intéresse aux retentissements, en terme traumatique, des violences dans le couple sur les femmes.
➔La deuxième partie est consacrée à l'impact des violences dans le couple sur les enfants.
➔La troisième partie regroupe les informations pratiques pour aller plus loin (outils, coordonnées…)

VIOLENCES FAITES AUX FEMMES – LES ENFANTS SOUFFRENT.

Les mots pour le dire

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Brochure élaborée, à la demande de l'Observatoire départemental des violences envers les femmes, par Karen Sadlier, docteure en psychologie clinique et directrice de l'Unité enfants et adolescents du centre psychotrauma de l'Institut de Victimologie de Paris (CPIV).

Public visé

Les professionnel-le-s travaillant avec des femmes et des enfants.

Objectif

➔Aider les professionnel-le-s à parler avec l'enfant de la violence.
➔Aider l'enfant à identifier ses émotions.
➔Soutenir la mère dans sa parentalité.
➔Aborder, présenter, réfléchir autour de la parentalité en parallèle, celle-ci impliquant deux monoparentalité.
➔Soutenir les professionnel-le-s pour faire face aux violences.

Descriptif

Guide théorique et pratique dont la vocation est d'aider les professionnel-le-s à accompagner les mères victimes de violences conjugales et leurs enfants.

Composé de deux grandes parties :
➔Une partie connaissances intitulée ***« Les violences dans le couple, une forme de maltraitance pour l'enfant. »*** Elle présente la roue de l'enfant victime des violences dans le couple opposée à la roue de l'enfant protégé des violences dans le couple. On trouve également la présentation et l'organisation possible d'un mode de parentalité adapté dans un contexte de violences dans le couple : la parentalité en parallèle.

➔Une partie pratique intitulée ***« Guide pratique : aider l'enfant face à la souffrance, les mots pour le dire. »*** Cette seconde partie propose une série de jeux et de questions pour aborder avec l'enfant ses émotions et l'aider à construire sa carte de soutien.

VIOLENCES FAITES AUX FEMMES – LES ENFANTS SOUFFRENT.

Les mots pour le dire
Volume n°2

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tél : 01 43 93 41 95
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Brochure élaborée, à la demande de l'Observatoire départemental des violences envers les femmes, par Karen Sadlier, docteure en psychologie clinique et directrice de l'Unité enfants et adolescents du centre psychotrauma de l'Institut de Victimologie de Paris (CPIV).

Public visé

Les professionnel-le-s travaillant avec des femmes et des enfants.

Les 10 activités proposées peuvent être proposées par tout-e professionnel-le qui accompagne soit des enfants, soit des femmes victimes de violences conjugales, avec trois pré requis :
- celui d'avoir été formé-e aux spécificités des violences dans le couple,
- d'être prêt-e à recevoir le vécu de ces femmes et de ces enfants,
- et de connaître les réseaux d'accompagnement particuliers à cette problématique.

Objectif

➔ Aider les professionnel-le-s à parler avec l'enfant des violences.
➔ Aider l'enfant à identifier ses émotions, à verbaliser ses sentiments et à trouver des stratégies pragmatiques et adaptées à la réalité de la violence.
➔ Amplifier les facteurs de résilience psycologique : donner du sens aux événements traumatiques, activer du soutien social, stimuler des stratégies d'adaptation appropriée et planifiées pour l'avenir.
➔Soutenir la mère dans sa parentalité.

Descriptif

Guide pratique, unique en France, qui propose 10 activités innovantes à réaliser avec les enfants victimes des violences dans le couple, avec l'objectif de briser le silence autour des violences conjugales et d'aider les enfants à en parler. Elles peuvent également être proposées aux mères dans l'objectif de les soutenir dans leur parentalité.

Composé de 10 parties :

Activité 1 Le vécu des violences conjugales
Activité 2 L'identification des émotions
Activité 3 Différencier la colère de la violence
Activité 4 Respirer pour rétrécir la peur
Activité 5 La tristesse
Activité 6 Le cycle de la violence
Activité 7 Identifier et activer du soutien
Activité 8 Le secret de la violence
Activité 9 Construire un plan de sécurité
Activité 10 Imaginer son avenir

VIOLENCES FAITES AUX FEMMES – LES ENFANTS SOUFFRENT.

Les mots pour le dire
Volume n° 3

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tél : 01 43 93 41 95
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Brochure élaborée, à la demande de l'Observatoire départemental des violences envers les femmes, par Karen Sadlier, docteure en psychologie clinique et directrice de l'Unité enfants et adolescents du centre psychotrauma de l'Institut de Victimologie de Paris (CPIV).

Public visé

Les professionnel-le-s travaillant avec des adolescent-e-s.

Les 10 activités présentées peuvent être proposées par tout-e professionnel-le qui accompagne soit des adolescent-e-s, soit des femmes victimes de violences conjugales, avec trois pré requis :

- celui d'avoir été formé-e aux spécificités des violences dans le couple,
- d'être prêt-e à recevoir le vécu de ces adolescent-e-s,
- et de connaître les réseaux d'accompagnement particuliers à cette problématique.

Objectif

➔ Aider les professionnel-le-s à dialoguer avec les adolescent-e-s à propos des violences.
➔ Parler de la violence dans le couple, faciliter la verbalisation des émotions et aider à trouver des stratégies adaptées permettant aux adolescent-e-s de s'en sortir.

Descriptif

Guide pratique qui propose 10 activités innovantes à réaliser avec les adolescent-e-s victimes des violences dans le couple, une phase où les violences peuvent redoubler. Savoir identifier les victimes de violences, repérer les comportements à risques et les aider à sortir de ces violences.

Activité 1 : Vécu des violences conjugales chez mes parents
Activité 2 : Suis-je victime de violences dans mon propre couple
Activité 3 : Qu'est-ce que je ressens par rapport à la violence ?
Activité 4 : La colère n'est pas la violence
Activité 5 : Chanter le courage et rétrécir la peur
Activité 6 : Je ne ressens rien
Activité 7 Le cycle de la violence
Activité 8 Qui peut me soutenir et comment ?
Activité 9 Construire un plan de sécurité
Activité 10 Imaginer mon avenir

BROCHURE ADO

Informations sur les violences et leurs conséquences.

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tél : 01 43 93 41 95
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Brochure élaborée par Muriel Salmona, Psychiatre, Présidente de l'Association mémoire traumatique et victimologie, en partenariat avec l'Observatoire départemental des violences envers les femmes.

Public visé

Brochure à destination des adolescentes et des jeunes femmes.

Objectif

➔ Repérer et identifier les violences (verbales, matérielles, psychiques, physiques, sexuelles)
➔ Comprendre qu'elles ne sont pas acceptables, qu'elles ne doivent pas être diminuées ou tolérées.
➔ Psychotraumatisme et conséquences sur la santé : ces violences rendent malade psychiquement et physiquement, surtout quand on n'en parle pas.
➔ Etre en mesure d'identifier les personnes et les lieux ressources.

Descriptif

Une brochure qui permet aux adolescentes victimes de se renseigner directement sur les violences qu'elles subissent et les moyens existants pour en sortir.

Ce document permet aussi, aux professionnel-le-s d'engager le dialogue avec les jeunes.

L'ENFANT

Clip violences dans le couple

Origine

Clip télévisuel diffusé en 2006 et réalisé par Young et Rubicam (agence de publicité.)

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔Montrer les répercussions des violences conjugales sur les enfants qui en sont témoins.
➔Sensibiliser le grand public sur l'ampleur des violences conjugales et leurs conséquences.

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  piturria@cg93.fr

Descriptif

Thème abordé
➔L'incidence des violences conjugales sur les enfants.

Synopsis :
La scène s'ouvre sur une jeune femme, totalement terrorisée et agressée par son conjoint sous les yeux de son fils, dans son propre foyer. Elle est insultée, humiliée et brutalisée, elle tombe au sol. Le conjoint violent la laisse à terre, se dirige vers le frigo, prend une canette et s'en va. L'enfant témoin de la scène, s'approche de sa mère au sol; et lui donne un coup de pied. Le film se termine sur « Un homme qui insulte, humilie et frappe sa femme, apprend la violence à ses enfants. ». En France, 4 millions d'enfants sont témoins et victimes de violences conjugales. Tous les enfants n'en sortent pas indemnes.

Démarche :
Cet outil de prévention sert à ouvrir le débat. Il doit être accompagné d'une animation réalisée par une personne formée à ces questions.

NE DIS RIEN
EXTRAITS

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Film espagnol d'Iciar Bollain (2003).
Production : La Iguana, Alta Production
Ce film a remporté sept Goyas (équivalent des Césars espagnols) et le grand prix du Festival international du film de femmes de Créteil en 2004.

Public visé

Tout public.

Durée

8 mn.

Objectif

➔Regarder les extraits avec les yeux d'un enfant victime des violences dans le couple.

Descriptif

Thèmes abordés
Enfants victimes des violences dans le couple.

Synopsis :
Par une nuit d'hiver, Pilar s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Son mari Antonio la poursuit, veut la ramener à la maison, et lui promet de changer, de ne plus être violent. Mais Pilar a pris sa décision. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère qui immanquablement débouchent sur des violences.

LES ENFANTS SOUFFRENT DE LA VIOLENCE FAITE A LEUR MERE

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences faites aux femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Chaque jour en France, une femme sur dix vit dans la terreur au sein même de son foyer. De ce fait, les enfants de ces femmes sont témoins et victimes des violences subies par leur mère du fait de leur père.
Devant ce phénomène, le Conseil général de Seine-Saint-Denis, 24 villes et 8 institutions et associations du département, lançaient en octobre 2006 une campagne de sensibilisation sur la place de l'enfant dans les violences conjugales.

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔ Créer un espace de débat pour briser le mur du silence, parler des violences pour les faire reculer.
➔ Permettre une sensibilisation de la population aux questions des violences conjugales et des effets sur les enfants des femmes victimes.
➔ Montrer que les enfants ne sont pas seulement « témoins » mais aussi victimes des violences infligées à leur mère.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Les enfants victimes des violences subies par leur mère.
➔Violences dans le couple.

Présentation :
Exposition composée de 2 affiches plastifiées de 60X40 cm, présentant une image graphique forte. Ces affiches représentent 2 dessins réalisés par des enfants de foyers mère-enfant de l'association SOS Femmes 93.
Plus de la moitié de la population du département a pu bénéficier de cette campagne exemplaire. Dans chaque ville, des dynamiques d'actions et de réflexions se sont engagées et poursuivies sur ce thème.

Les violences au travail

Formation /sensibilisation

1. *« Silences complices ?» :* théâtre Forum destiné jeunes adultes et adultes

Publication

2. *« Discriminations et violences sexistes au travail »* - Actes de la 4ème Rencontre départementale de l'observatoire des violences envers les femmes publication 2006.

Support audiovisuel

3. *« Marie-Line »* : DVD

SILENCES COMPLICES ?

Les violences sexistes et sexuelles au travail

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***AVFT***
  BP 60108
  75 561 Paris Cedex 12
  tél : 01 45 84 24 24 / fax : 01 45 83 43 93 /
  contact@aft.org

- ✓ ***Compagnie Désamorces,***
  Tél. 06 61 32 76 79
  desamorces@yahoo.fr

Origine

L'association Européenne contre les violences faites aux femmes au travail (AVFT) et la Compagnie Désamorce ont imaginé un théâtre f violences dans les relations de travail intitulé *« Silence complice. »*

Public visé

Cette séance s'adapte à différents publics (notamment comités d'entreprises, lycées professionnels, formations en alternance, syndicats, etc…)

Durée

1h30

Objectifs

➔Repérer les violences au travail,
➔Mesurer l'ampleur et les conséquences de ces violences,
➔Appréhender les mécanismes de la violence,
➔Réagir concrètement lorsqu'elles arrivent dans la vie.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Comment réagir face à la banalité des comportements sexistes et/ou des violences sexuelles,
➔Comment se positionner en tant que témoin de violences sexuelles.

Le théâtre forum :
Le théâtre forum est une des techniques du théâtre de l'Opprimé (TO) théorisé par Augusto Boal. Le théâtre sert d'outil pour changer les choses. Le spectateur devient lui aussi acteur sur la scène et surtout de sa propre vie.

La séance se déroule en deux temps :
➔Dans un premier temps l'animat-rice-eur organise le débat théâtral et donne les règles. Les comédiens jouent une première fois la scène. L'opprimé qui pose le problème est en difficulté et n'obtient pas ce qu'il souhaite car les oppresseurs l'en empêchent.

➔La 2ème partie commence alors, la scène est rejouée…

En s'appuyant sur l'émotion suscitée par les tentatives courageuses mais vaines du personnage opprimé sur la scène, qui entre en résonance avec ce qu'ils, elles vivent, les spectateurs-trices vont tenter de faire évoluer la situation.
Cette fois, le déroulement et l'issue du spectacle sont sous la responsabilité de toutes et tous, chacun-e peut alors venir sur scène, remplacer le personnage auquel il s'identifie et qui est en difficulté, pour tenter une proposition. Les personnages restant sur scène vont réagir en fonction de la proposition du public et de leurs volontés.

A partir de scènes illustrant le monde professionnel, le public est amené à prendre la place des comédiens pour proposer une solution ou des alternatives au conflit présenté:

Descriptif des scènes présentées :
1ère scène : *« Blague à part* », la question posée est la suivante : « Comment réagir face à la banalité des comportements sexistes et violents ? » Cette scène met en question la tolérance sociale qui entoure et cautionne ce genre de violences à différents niveaux : collègues, syndicats, famille…

2ème scène « *Ni vu, ni entendu* » : la question posée est « Comment faire naître la solidarité ? ». Cette scène interroge la responsabilité de l'entourage de la victime sur son lieu de travail.

Démarche :
Au-delà des représentations, la séance s'accompagne d'un travail de proximité qui sert à prévenir concrètement les comportements sexistes et les violences sexuelles dans le monde du travail.

DISCRIMINATIONS ET VIOLENCES SEXISTES AU TRAVAIL

Actes de la quatrième Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Publication

VIOLENCES AU TRAVAIL

Origine

Créé en 2002, l'Observatoire départemental des violences envers les femmes organise chaque année une Rencontre départementale au mois de mars.

En 2006, cette rencontre portait sur les discriminations et les violences sexistes au travail. Cette publication présente les interventions de spécialistes, les diverses expériences des professionnel-les et le déroulement des échanges avec la salle.

Public visé

Professionnel-le-s et bénévoles des associations.

Objectifs

➔Faire prendre conscience des inégalités persistantes entre hommes et femmes dans le monde du travail.
➔Souligner les défauts d'assistance et de reconnaissance de la justice sur le harcèlement sexuel.
➔Présenter des outils de prévention des violences sexistes et du harcèlement au travail.
➔Promouvoir un changement des attitudes et des comportements afin de prévenir plus efficacement ces comportements.

Descriptif

Il s'agît d'une documentation comprenant trois parties :

➔La première présente les discriminations sexuelles persistantes dans le monde du travail.
➔La deuxième partie s'intéresse au manque de reconnaissance des violences sexistes et sexuelles au travail (lois, jurisprudence.)
➔La troisième partie se concentre sur les actions de prévention (théâtre-forum.)

MARIE-LINE

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Film français de Mehdi Charef avec Muriel Robin.
Production : La chauve souris.
Sortie en 2000.

Public visé

Tout public.

Durée

1h40.

Objectif

➔Montrer les souffrances personnelles induites par le harcèlement sexuel au travail.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Harcèlement sexuel au travail.

Synopsis :
Marie-Line est responsable d'une unité de nettoyage dans un supermarché. Son équipe, est composée uniquement des femmes, pour la plupart des immigrées. Tout porte à croire que Marie-Line et ses employées n'ont rien en commun. Elle est obsédée par le travail bien fait et mène son petit groupe très durement.

Violences et agressions sexuelles

Sensibilisation

1. « *Mots pour maux* » Textes de slam destinés à tous les publics.

Publication / Plaquettes

2. *« Violences sexuelles : prise en charge et prévention en milieu scolaire* » : plaquette d'information pour les professionnel-le-s
3. *« Parlons-en… Filles et garçons (les agressions sexuelles) »* : plaquette d'information destinée aux jeunes
4. +*« Agir contre les agressions sexuelles »* - Actes de la 6ème Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes – publication 2009.

Support audiovisuel

5. « *Violences sexuelles et adolescence* » : VHS
6. « *Outils du collectif féministe contre le viol »* : VHS

MOTS POUR MAUX

Origine

Le groupe « DIALEM » tient son nom de la fusion des mots « dialogue » et « dilemme ». Il est composé de Diariata N'Diaye (slameuse) et de Patrick Dethorey (compositeur et musicien).

Ce duo s'inspire de sujets sensibles, graves parfois tabous tels que l'excision, le viol ou les violences conjugales. L'approche originale de ces thèmes fait de ces compositions de véritables supports de réflexion et de communication.

Depuis novembre 2012, le CD et le livret sont disponibles.

Où obtenir cet outil ?

- ✓ DIALEM
  Diariata N'DIAYE
  Tél. 06 20 98 96 08
  dialem@live.fr

CD disponible :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Public visé :

Tout public (collège/lycée et adulte)

Durée :

30 minutes

Objectifs :

➔Rendre visible toutes les violences faites aux femmes.
➔Favoriser la réflexion et le débat.
➔Sensibiliser et rassembler jeunes et adultes autour de la lutte contre les violences faites aux femmes.

Descriptif de l'action

Spectacle composé de cinq textes sur le continuum de la violence envers les femmes. Le fil rouge de cette représentation est la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne de Olympe de Gouges et en filigrane la Marseillaise.

Descriptif des textes :
➔*Le sexisme* : Différentes situations vues par des personnages féminins d'âges différents.
➔*Française d'Afrique* : sur le thème du mariage forcé, ce slam, fait s'exprimer tour à tour la fille, la mère puis le père.
➔*Libre* : ce texte donne la parole à une femme victime de violences conjugales, hébergée dans un centre d'accueil. Réalisé d'après un témoignage, dans lequel une femme décrit sa nouvelle vie de femme libérée après avoir pris la décision de quitter son passé et son conjoint.
➔*La parole* : Ce slam parle de l'excision, de l'intimité de la femme sur un ton décomplexé. Le sexe de la femme est ici personnifié et exprime son refus face à cette mutilation.
➔*Le 20h00* : Ce texte dit la difficulté de parler de viol, lorsqu'on en est victime.

➔*Papa chien et maman chienne*. Cette fable décrit la condition de la femme.
➔*Cœur de Pierre*. Le texte donne la parole au petit Pierre, témoin de violences conjugales.
➔*AA*. Raconte le parcours de femmes ayant subies des violences et les conséquences psychologiques qui en découlent.

Matériel nécessaire :

➔1 micro chant Shure sm58
➔1 pied de micro à perche
➔1 Di pour reprise ampli
➔1 Di pour guitare acoustique
➔1 Di pour Sample
➔2 retours

VIOLENCES SEXUELLES PRISE EN CHARGE ET PREVENTION EN MILIEU SCOLAIRE (3ème édition)

Où obtenir cet outil ?

✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
93006 BOBIGNY CEDEX
01 43 93 81 09
pituria@cg93.fr

Origine

Ce document qui est le fruit du travail de la Commission départementale d'action contre les violences faites aux femmes, s'inscrit dans le prolongement des actions de prévention des agressions sexuelles à l'encontre des enfants déjà réalisées dans le département, notamment par le Comité de Prévention des agressions sexuelles à l'encontre des enfants.

Public visé

Personnels des établissements scolaires.

Objectifs

➔Guider l'ensemble des intervenants de la communauté scolaire dans la prise en charge et la prévention des agressions sexuelles en milieu scolaire.
➔Rappeler les règlements et les lois sur ce sujet.

Descriptif

Au-delà des rappels réglementaires et législatifs, cette publication a pour objet de guider des intervenants de la communauté scolaire dans la prise en charge et la prévention des agressions sexuelles en milieu scolaire.

PARLONS-EN…
Filles et garçons !

Les agressions sexuelles…

Ou Obtenir cet outil ?

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine-St-Denis, Conseil Général, Direction de l'Enfance et de la Famille.
  93006 Bobigny Cedex
  ☎ 01 43 93 81 09
  pituria@cg93.fr

Origine

Cet outil reprend celui réalisé par le Mouvement français du planning familial (MFPF), au niveau national.
Pour la Seine-Saint-Denis, Il est financé par la Caisse Primaire d'Assurance maladie.

Public visé

Jeunes âgés de 11 à 18 ans, adultes.

Objectifs

➔Faire comprendre à l'adolescent et aux adultes, ce que sont les agressions sexuelles et rappeler qu'il s'agit d'actes punis par la loi.

Descriptif

Thèmes abordés
Rappel des lois, du droit de chacun : le respect de l'autre, le respect du corps de l'autre, ce qu'est la violence sexuelle, le respect des désirs de l'autre. Que faire en cas de violences sexuelles ? Que peut faire l'entourage d'une personne ayant subi des agressions sexuelles ? Ce qu'est l'amour ?

Présentation
La plaquette se présente sous la forme d'un jeu questions-réponses, présentant des situations mettant en jeu des situations où le corps de l'autre n'est pas respecté ou voire des situations d'agressions sexuelles. Cette plaquette peut être utilisée lors d'actions de prévention ou être distribuée sur des lieux fréquentés par des jeunes ou un public plus large également.

Au dos de la plaquette figure des numéros de téléphone ou des pistes de contacts, si l'on souhaite prendre contact pour chercher de l'aide pour soi même ou un tiers et dialoguer Centres de planification, Commissariats de police, Procureur de la République, Viols Femmes Informations, Mouvement français pour le planning familial.

AGIR CONTRE LES AGRESSIONS SEXUELLES

Actes de la sixième Rencontre départementale de l'Observatoire des violences envers les femmes

Où obtenir cet outil ?

✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
Ernestine RONAI
Conseil Général /DPAS
93600 Bobigny Cedex
Tél. : 01 43 93 41 96
Fax : 01 43 93 41 99
cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Créé en 2002, l'Observatoire départemental des violences envers les femmes organise chaque année une rencontre départementale au mois de mars.

En 2008, cette rencontre portait sur les agressions sexuelles. Cette publication présente et résume les diverses interventions de cette journée riche en informations. L'originalité de ces actes tient en ces paroles croisées d'experts, de professionnel-le-s de terrain, de responsables d'associations ainsi que des échanges avec la salle.

Public visé

Professionnel-les et bénévoles des associations.

Objectifs

➔Alerter sur l'importance et la gravité des violences subies par les jeunes filles.
➔Mieux connaître l'étendu des violences et agressions sexuelles pour mieux agir.
➔Mieux comprendre les répercussions de ces violences et agressions sexuelles pour mieux aider et prendre en charge.
➔Explorer, ce qui dans notre société « autorise » ces violences, à savoir le sexisme et la pornographie.

Descriptif

Il s'agît d'une publication comprenant trois parties :
➔La première partie est consacrée aux agressions sexuelles : préjugés, souffrances et réparation.
➔La deuxième partie présente le droit et son application.
➔La troisième partie s'intéresse à l'idéologie de l'appropriation du corps des femmes.

VIOLENCES SEXUELLES ET ADOLESCENCE

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  pituria@cg93.fr

VHS

VIOLENCES ET AGRESSIONS SEXUELLES

Origine

Fédération Nationale couple et famille
28 place Saint Georges
75009 PARIS
Tel 01 42 26 63 70

BOREALES
Créations et productions audiovisuelles
4 rue de Pontoise
75005 PARIS
Tel : 01 43 25 13 13

Cette cassette est à l'initiative de la Fédération Nationale couple et famille. Elle a été conçue pour amorcer un travail de prévention de la violence et des agressions à caractère sexuel auprès des jeunes.

Public visé

Jeunes de 12 à 18 ans (les clips sont à montrer en trois séances distinctes.)
Professionnel-le-s s'occupant d'enfants et d'adolescents (clips à montrer en une seule fois.)

Durée

Clips de trois minutes. Prévoir un débat à la suite de chaque diffusion.

Objectifs

➔Faire prendre conscience de la violence sexuelle dans les situations quotidiennes et travailler à sa prévention.

Descriptif

Thèmes abordés
Cette vidéo, présente 3 clips abordant chacun des situations de violence :
➔ « *Mauvaise passe*» : L'entraîneur sportif agresse sexuellement un enfant.
➔ « *Jeu de société*» : Le père d'une copine agresse sournoisement la jeune fille.
➔ « *Dérapage* »: Une jeune fille est agressée sexuellement dans le métro par un groupe d'adolescents.

Démarches :
Pour les jeunes, le film est à présenter en trois séances distinctes suivi d'un débat animé par une personne formée à ces questions.

Ces séances s'inscrivent dans une démarche d'échange et de sensibilisation. Dans les établissements scolaires, la présence de l'assistant-e de service social, du médecin scolaire ou de l'infirmier-e scolaire est nécessaire.

OUTILS DU COLLECTIF FEMINISTE CONTRE LE VIOL

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  piturria@cg93.fr

VHS

VIOLENCES ET AGRESSIONS SEXUELLES

Origine

Films réalisés par Carole Roussopoulos et produit par C.F.C.V (9 villa d'Este 75013 Paris. Tel : 01 45 82 73 00)

Porteur de l'action pouvant assurer des formations :
Collectif féministe contre le viol
9, villa d'Este
75013 PARIS
Tel : 01 45 82 73 00

Public visé

L'ensemble des professionnel-le-s pouvant être amené à être confidents d'enfants : médecin, juge des enfants, policier, travailleur social, enseignant, éducateur, animatrice…

Durée

Chaque film dure environ 30 minutes.
Prévoir après chaque diffusion, un débat.

Objectifs

➔Faire connaître l'ampleur des souffrances découlant d'un viol ou d'un inceste.
➔Sensibiliser, former et faire réfléchir les professionnel-le-s sur le signalement d'un enfant en danger.
➔Mettre en avant les différentes agressions sexuelles pouvant être commises en institution.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Le viol, l'inceste,
➔Les agressions sexuelles en institutions,
➔Le rôle des professionnel-le-s.

Démarches
Cette sensibilisation se compose de trois courts-métrages :
➔« *La conspiration des oreilles bouchées* » : Des femmes témoignent des viols par inceste subis pendant leur enfance. Elles se sont rencontrées grâce à la permanence téléphonique « Viols Femmes Informations ». Elles se souviennent de leur désarroi, de leurs tentatives de faire cesser les agissements de leur père ou grand-père. Elles évoquent les signes, les paroles émis avec l'espoir de trouver de l'aide dans leur entourage.

➔*« L'inceste : lorsque l'enfant parle »* : Les divers professionnel-le-s, confidents des enfants (travailleur social, enseignant-e-s, animatrice du planning familial, éducateur, médecin, juge des enfants, policier) évoquent leur découverte de l'inceste, leur manque de formation, leurs difficultés à prendre une décision pour l'enfant et leurs espoirs.

➔*« Les murs du silence : agressions sexuelles en institution »* : Derrière les murs d'établissements respectables, l'enfant n'est pas toujours à l'abri des violences sexuelles perpétrées par des éducateurs, des enseignants, des personnelles soignantes ou autres personnes ayant autorité. Et souvent, l'institution en cause est plus prompte à se protéger du scandale, qu'à protéger les enfants victimes. Ce court métrage a obtenu le label *Grande Cause Nationale* en 1997.

Les trois courts-métrages s'inscrivent dans une démarche d'échange et de sensibilisation sur les violences sexuelles.

Chaque diffusion doit être accompagnée d'un débat animé par une personne formée à ces questions.

Prévention des mariages forcés

Sensibilisation

1. *« Les choix du cœur »* : théâtre Forum
2. *« Mots pour maux »* : Textes de slam destinés à tous les publics.
3. *Boîte à questions*

Documentation

4. *« Protocole départemental de lutte contre les mariages forcés » mise à jour juridique novembre 2010* :
5. *«Parlons-en… Filles et garçons ! - mariages forcés »* : plaquette d'information

Support audiovisuel

6. *« Mariages forcés »* réalisé par Stéphane Gatti - DVD
7. *«Le mariage force est une violence»* réalisé par Fabrice Decroix – DVD
8. *« Le mariage forcé est une violence : dire NON ensemble »* : Extraits - DVD
9. *« Just a kiss »* : réalisé par Ken Loach - DVD
10. « *Fish and chips* » réalisé par Damien O'Donnel -DVD

LES CHOIX DU COEUR

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***La Compagnie Féminisme Enjeux***
  1 boulevard du Temple
  75003 Paris
  06 80 13 71 14
  feminisme.enjeux@gmail.com

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Le Mouvement français pour le planning familial (MFPF) est très impliqué dans l'accueil des femmes victimes de violences et dans la prévention de ces violences.
Au cours de ces accueils, nous rencontrons des jeunes filles en risque de mariage forcé.
Pour favoriser un échange constructif, le MFPF a créé et produit un débat théâtral en collaboration avec l'équipe du Théâtre de l'Opprimé.

Public visé

Tout public : jeunes, adultes, parents, professionnel-le-s.

Durée

1h30.

Objectifs

➔Permettre un débat entre parents et jeunes et, entre jeunes eux-mêmes.
➔Permettre une meilleure connaissance de la loi.
➔Permettre de réfléchir sur le respect des choix amoureux.
➔Susciter des actions de solidarité.
➔Interpeller les professionnel-le-s sur le repérage, l'écoute, l'accompagnement des jeunes dans le respect de leur choix.
➔Faire connaître au public les professionnel-le-s et les associations ressources.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Le contrôle des familles sur le choix du partenaire des jeunes gens, leur relation amoureuse, leur sexualité.
➔Mariages forcés.
➔Non respect du choix des jeunes dans le domaine de la relation amoureuse.

Théâtre Forum :
Le théâtre forum est une des techniques du théâtre de l'Opprimé (TO) théorisé par Augusto Boal. Le théâtre sert d'outil pour changer les choses. Le spectateur devient lui aussi acteur sur la scène et surtout de sa propre vie.
La séance se déroule en deux temps :
➔Dans un premier temps l'animat-rice-eur organise le débat théâtral et donne les règles. Les comédiens jouent une première fois la scène. L'opprimé qui pose le problème est en difficulté et n'obtient pas ce qu'il souhaite car les oppresseurs l'en empêchent.

➔La 2ème partie commence alors, la scène est rejouée…

En s'appuyant sur l'émotion suscitée par les tentatives courageuses mais vaines du personnage opprimé sur la scène, qui entre en résonance avec ce qu'ils, elles vivent, les spectateurs-trices vont tenter de faire évoluer la situation.
Cette fois, le déroulement et l'issue du spectacle sont sous la responsabilité de toutes et tous, chacun-e peut alors venir sur scène, remplacer le personnage auquel il s'identifie et qui est en difficulté, pour tenter une proposition. Les personnages restant sur scène vont réagir en fonction de la proposition du public et de leurs volontés.

Sur scène, c'est un entraînement qui pourra les aider à réitérer ces tentatives dans la réalité de leur vie quotidienne. Ils participent ainsi à la remise en cause et à la déconstruction des stéréotypes sexistes.

Descriptif des scènes présentées :
➔Stéphanie, 19 ans, pourra-t-elle rejoindre son copain qui part dans le sud pour s'y installer, alors que ses parents envisagent son avenir autrement : mariage, famille, « bonne situation ». Ce copain ne correspond pas au projet qu'ils ont pour leur fille.
Comment faire pour ne pas arriver à la rupture avec la famille, ni rompre avec celui qu'elle aime ?
➔Les parents de Milla, amie de Stéphanie, veulent lui imposer leur choix : la marier avec un homme qu'elle ne connaît pas. Les deux familles se sont déjà entendues. Stéphanie se sent concernée. Comment convaincre la famille, les amis et les professionnels de respecter « les choix du cœur ».

Démarche :
L'outil « *théâtre-forum*» s'inscrit dans une démarche globale de prévention. La représentation favorisera la parole des opprimés. Les jeunes interpelleront les adultes sur leur responsabilité dans cette histoire. Les adultes devront être capables d'entendre et de réfléchir à l'aide et au soutien qu'ils devront apporter aux adolescents.
Il serait souhaitable d'intégrer à cette démarche la présence, lors de la représentation, d'associations spécialisées.

Il peut être envisagé une permanence dans l'établissement scolaire dans les jours qui suivent le théatre-forum de ces associations afin de prolonger l'accompagnement des jeunes en risque de mariage forcé.

MOTS POUR MAUX

Où obtenir cet outil ?

- ✓ DIALEM
  Diariata N'DIAYE
  Tél. 06 20 98 96 08
  dialem@live.fr

CD disponible :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Le groupe « DIALEM » tient son nom de la fusion des mots « dialogue » et « dilemme ». Il est composé de Diariata N'Diaye (slameuse) et de Patrick Dethorey (compositeur et musicien).

Ce duo s'inspire de sujets sensibles, graves parfois tabous tels que l'excision, les mariages forcés, le viol ou les violences conjugales. L'approche originale de ces thèmes fait de ces compositions de véritables supports de réflexion et de communication.

Depuis novembre 2012, le CD et le livret sont disponibles.

Public visé :

Tout public (collège/lycée et adulte)

Durée :

30 minutes

Objectifs :

➔Rendre visible toutes les violences faites aux femmes.
➔Favoriser la réflexion et le débat.
➔Sensibiliser et rassembler jeunes et adultes autour de la lutte contre les violences faites aux femmes.

Descriptif de l'action

Spectacle composé de cinq textes sur le continuum de la violence envers les femmes. Le fil rouge de cette représentation est la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne de Olympe de Gouges et en filigrane la Marseillaise.

Descriptif des textes :
➔*Le sexisme* : Différentes situations vues par des personnages féminins d'âges différents.
➔*Française d'Afrique* : sur le thème du mariage forcé, ce slam, fait s'exprimer tour à tour la fille, la mère puis le père.
➔*Libre* : ce texte donne la parole à une femme victime de violences conjugales, hébergée dans un centre d'accueil. Réalisé d'après un témoignage, dans lequel une femme décrit sa nouvelle vie de femme libérée après avoir pris la décision de quitter son passé et son conjoint.
➔*La parole* : Ce slam parle de l'excision, de l'intimité de la femme sur un ton décomplexé. Le sexe de la femme est ici personnifié et exprime son refus face à cette mutilation.
➔*Le 20h00* : Ce texte dit la difficulté de parler de viol, lorsqu'on en est victime.

➔*Papa chien et maman chienne*. Cette fable décrit la condition de la femme.
➔*Cœur de Pierre*. Le texte donne la parole au petit Pierre, témoin de violences conjugales.
➔*AA*. Raconte le parcours de femmes ayant subies des violences et les conséquences psychologiques qui en découlent.

Matériel nécessaire :

➔1 micro chant Shure sm58
➔1 pied de micro à perche
➔1 Di pour reprise ampli
➔1 Di pour guitare acoustique
➔1 Di pour Sample
➔2 retours

BOITE A QUESTIONS – MARIAGE FORCE

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tél : 01 43 93 41 95
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Un outil de formation

Origine

Cette boîte à questions a été élaborée par l'Observatoire départemental des violences envers les femmes, à l'occasion des 8èmes Rencontres « Femmes du monde en Seine-Saint-Denis », suite aux nombreuses interrogations rencontrées lors de formations avec les professionnel-le-s.

Public visé

Les professionnel-le-s travaillant avec des enfants, adolescentes et jeunes femmes en danger de mariage forcé, ou mariées de force.

Objectif

➔Aider les professionnel-le-s à aborder le sujet.
➔Répondre aux interrogations des professionnel-le-s et des jeunes.
➔Combattre les idées reçues et offrir de nouvelles perspectives d'action dans l'accompagnement des victimes.

Descriptif

Courte fiche reprenant les questions suscitées régulièrement par le mariage forcé, la boite à question permet une approche dynamique avec les professionnel-le-s avant de parler du mariage forcé et de l'accompagnement les victimes. Loin d'être exhaustive, elle peut servir de modèle afin de développer d'autres interrogations.

PROTOCOLE DEPARTEMENTAL CONTRE LES MARIAGES FORCES - Edition 2008

Mise à jour Novembre 2010

Où obtenir cet outil ?

✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
Ernestine RONAI
Conseil Général / DPAS
93006 Bobigny Cedex
Tel : 01 43 93 41 96
Fax : 01 43 93 41 99
cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

En 2006, l'enquête sur les comportements sexistes et les violences envers les jeunes filles de 18 à 21 ans(CSVF) réalisée en Seine-Saint-Denis, révélée que de nombreuses fillettes, adolescentes et jeunes femmes étaient chaque année contraintes au mariage forcé.
Aussi, en partenariat avec le Procureur du tribunal de Bobigny, l'Education national, les associations spécialisées et les professionnel-le-s des secteurs socio-sanitaires et éducatifs des villes, le Conseil général initiait, dès novembre 2006, une dynamique avec la mise en place d'un protocole d'aide aux personnes victimes ou en danger de mariage forcé. Une nouvelle édition a été publiée en novembre 2008 à l'occasion des 4èmes Rencontres *« Femmes du monde en Seine-Saint-Denis* ». Cette dernière a fait l'objet en novembre 2010 d'une mise à jour juridique consécutive à la loi n°2010-769 du 9 juillet 2010 relative « *aux violences faites spécifiquement aux femmes, aux violences au sein des couples et aux incidences de ces dernières sur les enfants* ».

Public visé

- les professionnel-le-s (protocole destiné aux professionnel-le-s.)
- les Jeunes de 12 à 18 ans, jeunes adultes, parents (protocole grand public.)

Objectifs

➔Former les professionnel-le-s à l'aide et à l'accueil des jeunes filles et des femmes victimes ou en danger de mariage forcé.
➔Informer les professionnel-le-s pour favoriser le repérage et la prise en compte de ces situations.
➔Sensibiliser le grand public à la question des mariages forcés en France.
➔Pouvoir faire prendre conscience aux victimes de la nécessité de contacter des professionnel-le-s pour pouvoir éviter cette violence.

Descriptif

Deux publications sont disponibles ainsi que des affiches :
➔Protocole départemental s'adressant aux professionnel-le-s pouvant être confrontés à des jeunes filles en situation ou en risque de mariage forcé.
➔Brochure d'information destinée grand public.
➔Affiches de sensibilisation sur ce thème.

➔***Le protocole départemental de lutte contre les mariages*** forcés s'adressant aux professionnel-le-s, se compose d'un livret comprenant des repères généraux sur le

phénomène des mariages forcés en France, des repères juridiques sur le mariage, les procédures d'aides aux mineures, aux jeunes majeures et aux femmes de plus de 21 ans et enfin, les différents relais et associations spécialisées dans la lutte contre les mariages forcés.

➔***La brochure d'information*** pour le grand public présente quelques témoignages de personnes victimes de mariage forcé, un rappel de la loi sur le mariage ainsi que les coordonnées des différents services du Conseil général et associations spécialisées pouvant venir en aide.

➔***Les affiches et les cartes postales*** permettent, par un visuel fort, de mettre en avant l'idée que le mariage forcé est une violence.

OSONS EN PARLER… Filles et garçons !

Les mariages forcés

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  piturria@cg93.fr

Origine

Cet outil a été réalisé par le Docteur Emmanuelle PIET et le Mouvement français pour le planning familial 93. Il est financé par la Caisse Primaire d'Assurance maladie de Seine-Saint-Denis.

Public visé

Jeunes âgés de 11 à 18 ans.

Objectifs

➔Sensibiliser le jeune public, à la question des mariages forcés en France.
➔Donner quelques repères juridiques aux jeunes.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔La définition du mariage forcé.
➔Rappel des lois en vigueur.
➔Les précautions à prendre si l'on se sent en danger de mariage forcé.
➔Que faire si l'on a un proche qui risque d'être marié de force ?

Présentation :
La plaquette se présente sous la forme d'un jeu questions-réponses, présentant les situations diverses que peuvent vivre les jeunes. Elle peut être utilisée lors d'une action de préventions pour engager la discussion. Elle peut être également distribuée sur des sites fréquentés par les jeunes.

Au dos de la plaquette figure les coordonnées des services et associations spécialisées pouvant accompagner toute personne en risque de mariage forcé.

Plaquette

PREVENTION DES MARIAGES FORCES

MARIAGES FORCÉS

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  piturria@cg93.fr

Origine

En 2001, 12 jeunes filles de la classe de seconde SMS du lycée Sabatier de Bobigny ont conçu et réalisé une pièce de théâtre intitulée : « *le mariage forcé* ».

Elles ont été soutenues dans leur démarche par leur professeur de français et la documentaliste de l'établissement.

Entre 2001 et 2003, la pièce a été jouée devant les élèves de 12 classes de 4 collèges de Bobigny, à l'initiative du comité local de prévention des agressions sexuelles et de la maltraitance de Bobigny.

Devant la qualité du travail accompli, le Comité départemental de prévention des agressions sexuelles et de la maltraitance et l'Observatoire départemental des violences envers les femmes ont décidé de traduire cette action sur un DVD afin d'en faire un outil de prévention en direction des jeunes.

Le DVD a été réalisé par Stéphane GATTI et produit par « La Parole Errante.» Il a bénéficié d'un co-financement de la ville de Bobigny et du conseil général de la Seine-Saint-Denis.

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔Permettre des débats autour de la pratique des mariages forcés et arrangés afin d'informer les jeunes de la possibilité de les empêcher (s'ils le souhaitent.)
➔Informer les professionnel-le-s pour favoriser le repérage et la prise en compte de ces situations.

Descriptif

Ce film, juste et émouvant, est composé de deux parties bien distinctes :
➔La première partie (26 mn) destinée à tous les publics, présente l'histoire d'une famille vivant dans une banlieue parisienne et qui veut marier sa fille de 17 ans selon les coutumes de son pays, en lui imposant un mari.
➔La deuxième partie (23 mn) reprend alternativement témoignages des lycéennes et des professionnel-les
Démarche :
Cet outil de prévention sert à ouvrir le débat. Il doit être accompagné d'une animation réalisée par une personne formée à ces questions.

LE MARIAGE FORCE EST UNE VIOLENCE

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Ce court métrage a été réalisé durant les deuxièmes Rencontres « *Femmes du monde en Seine-St-Denis* »
en novembre 2006, par Fabrice Decroix, à la demande de l'Observatoire des violences envers les femmes.

Public visé

Tout public.

Durée

9 mn.

Objectifs

➔Ouvrir et favoriser le débat autour de la problématique des mariages forcés.
➔Indiquer que la lutte contre les mariages forcés se mène ici et là-bas au Mali.
➔Informer les jeunes de la possibilité qu'ils ont d'empêcher un mariage, s'ils le souhaitent.
➔Rappeler la législation en vigueur.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Le mariage forcé, une problématique partagée sur tous les continents,
➔La lutte contre les mariages forcés est celle pour le respect du droit de choisir librement son partenaire, son conjoint ou sa conjointe.
➔La législation en vigueur.

Synopsis :
A l'occasion des deuxièmes Rencontres « *Femmes du monde en Seine-Saint-Denis »* consacrées à la lutte contre les mariages forcés, le réalisateur Fabrice Decroix a suivi, durant 15 jours (du 17 au 30 novembre 2006) et sur 17 villes du département, la troupe du théâtre utile du Pays Dogon (Mali.) et Abderrahmane Sissako (réalisateur). Ce court métrage reprend les moments les plus forts de ces représentations données en Seine-Saint-Denis. Il est composé des saynètes et des débats qui ont fait la richesse de ces rencontres.

LE MARIAGE FORCE EST UNE VIOLENCE

Dire NON ensemble

Origine

Cet outil a été réalisé en novembre 2008 à l'occasion des quatrièmes Rencontres « *Femmes du monde en Seine-St-Denis* ».

Public visé

Tout public.

Durée

35 mn.

Objectifs

➔Ouvrir et favoriser le débat autour de la problématique des mariages forcés.
➔Rappeler que la lutte contre les mariages forcés se mène ici et là-bas.

Descriptif

Thème abordé :
Le thème du mariage forcé abordé au travers différents extraits de courts métrages et de fictions :
➔« *Le mariage forcé* » extrait du court métrage réalisé en 2003 par Stéphane Gatti, avec les jeunes de Bobigny,
➔« *Le mariage forcé est une violence* » extrait du court métrage réalisé en 2006 par Fabrice Decroix, avec la troupe du *théâtre utile du pays Dogon* (Mali)
➔«Just a kiss » extrait du film réalisé par Ken Loach : un jeune garçon pakistanais en danger de mariage forcé.
➔«Fish and chips » 3 extraits du film de Damien O'Donnell : un jeune garçon pakistanais en danger de mariage forcé.

Où obtenir cet outil ?

✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
Ernestine RONAI
Conseil Général / DPAS
93006 Bobigny Cedex
Tel : 01 43 93 41 96
Fax : 01 43 93 41 99
cbarbelanebiais@cg93.fr

DVD

PREVENTION DES MARIAGES FORCES

JUST A KISS

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Ce film britannique réalisé par Ken Loach en 2004, met en scène une relation amoureuse entre deux personnes d'origines culturelles différentes.

Public visé

➔Professionnel-le-s travaillant auprès des jeunes (enseignants, animateurs, éducateurs, parents d'élèves…)
➔Jeunes à partir de 16 ans.
➔Tout public adulte

Durée

104 mn.

Objectifs

➔Ouvrir le débat avec différents publics sur la problématique des mariages forcés.
➔Favoriser le dialogue entre parents et jeunes.
➔Débattre autour de la question du respect des choix amoureux.
➔Traiter de l'identité, celle que se forge un individu mais aussi celle qui est imposée par sa famille, sa communauté.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Le contrôle des familles sur le choix du partenaire des jeunes gens, leurs relations amoureuses.
➔Le non-respect du choix des jeunes dans le domaine de la relation amoureuse.
➔Le poids de la communauté à laquelle appartient un individu (communauté culturelle, religieuse…)
➔La pratique des mariages forcés, qui concerne aussi les garçons.

Synopsis :
A glasgow en Ecosse, Casim, jeune disc-jockey d'origine pakistanaise tombe amoureux de Roisin, la professeure de musique de sa sœur Tahara. Dans le bonheur de cette rencontre, il omet de lui révéler que dans une quinzaine de jours, ses parents et lui vont accueillir l'épouse pakistanaise avec qui sa famille a prévu de le marier. De son coté, Roisin, jeune irlandaise catholique, doit obtenir un certificat de bonne conduite d'un prêtre si elle veut être titularisée dans son poste au collège catholique.

FISH AND CHIPS

Où obtenir cet outil ?

✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
Ernestine RONAI
Conseil Général / DPAS
93006 Bobigny Cedex
Tel : 01 43 93 41 96
Fax : 01 43 93 41 99
cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Film britannique réalisé en 2000 par Damien O'Donnell.

Public visé

➔ Professionnel-le-s travaillant auprès des jeunes (enseignants, animateurs, éducateurs, pare
➔Jeunes à partir de 16 ans.
➔Tout public adulte

Durée

1h 36 mn.

Objectifs

➔Ouvrir le débat avec différents publics sur la pratique des mariages forcés.
➔Favoriser le dialogue entre parents et jeunes.
➔Débattre autour de la question du respect des choix amoureux.
➔Traiter de l'identité, celle que se forge un individu mais aussi celle qui est imposée par sa famille, sa communauté.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Le contrôle des familles sur le choix du partenaire des jeunes gens, leurs relations amoureuses.
➔Le non-respect du choix des jeunes dans le domaine de la relation amoureuse.
➔Le poids de la communauté à laquelle appartient un individu (communauté culturelle, religieuse…)
➔La pratique des mariages forcés qui concerne aussi les garçons.
➔La confrontation de deux cultures à laquelle doivent faire face les enfants d'immigrés de la deuxième génération.
Synopsis :
Salford, dans le nord de l'Angleterre, en 1971. Georges Khan, pakistanais musulman, est marié à Ella, une anglaise. Très attaché aux valeurs traditionnelles de sa culture et de sa religion, il dirige avec zèle un restaurant de « Fish and chips » et impose à ses sept enfants une éducation très stricte que sa femme tente de modérer. Mais les conflits éclatent ouvertement lorsque le père veut à tout prix choisir les futures épouses de ses fils. Pris entre l'autoritarisme de leur *« Gengis »*
Khan de père, comme ils le surnomment, et l'ambiance *« pattes d'eph »* qui règne en Angleterre, les enfants Khan cherchent leur voie.

Prévention des mutilations sexuelles féminines

Formation

1. « *Prévention des mutilations sexuelles féminines* » : formation animée par le docteur Nathalie Candiolo et Françoise Gourlay.
2. « *Prévention et sensibilisation aux mutilations sexuelles féminines* » : formation animée par le GAMS.

Sensibilisation

3. *« Mots pour maux » : Textes de slam destinés à tous les publics.*.

Plaquettes d'information

4 « *Parlons-en…Filles et garçons (Mutilations sexuelles féminines* » : plaquette d'informations destinée au jeunes.

Support audiovisuel

5 « *Bilakoro* » un film documentaire de Johanna Bedeau.

6 « Molaadé » : un film d'Ousmane Sembène.

7 « *Secrets de femmes, paroles d'hommes* » un film documentaire de Eric D'Agostino et Marc Dacosse.

8 « *Kuma, la parole* » de Jessy Nottola et Julie Chevolet.

9 « L'appel de Diégoune » - Le film de tout un village / Tostan

Exposition

10« *Les mutilations sexuelles féminines* » : photographies Emmanuelle Barbaras.

4. « *Cérémonies des dépôts des couteaux au Mali »* photographies Emmanuelle Barbaras.

PREVENTION DES MUTILATIONS SEXUELLES FEMININES

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  pituria@cg93.fr

Origine

La formation est animée par le docteur Nathalie Candiolo et Françoise Gourlay, conseillère conjugale.

Public visé

Tous professionnel-le-s de PMI et autres professionnels de la santé.

Objectifs

➔Permettre aux professionnel-le-s de pouvoir recevoir des femmes victimes de mutilations sexuelles féminines et traiter leurs complications médicales spécifiques.
➔Permettre de mener des préventions en direction des publics concernés.
➔Combattre les a priori et les jugements sur les mutilations sexuelles féminines.

Descriptif

Cette formation se déroule en plusieurs temps :

➔Présentation de l'anatomie féminine.
➔Description des lésions et de leurs complications.
➔Travail autour des représentations (arguments religieux, esthétiques, sanitaires…)
➔Historique des pratiques et de la lutte contre ces mutilations dans les pays d'origine et en France.
➔Actions de prévention et signalements.

PREVENTION ET SENSIBILISATION AUX MUTILATIONS SEXUELLES FEMININES

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***GAMS – Groupe pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles.***
  66, rue des Grands Champs
  75020 PARIS
  fax : 01.43.48.00.73
  association.gams@wanadoo.fr

Origine

La formation est animée par le GAMS – Groupe pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles.

Public visé

➔Formation de divers professionnel-le-s (professionnel-le-s du social, du médico-social, de l'éducation, du judiciaire, des centres sociaux, des PMI)
➔Sensibilisation des collégiens et des lycéens.

Objectifs

➔Permettre aux professionnel-le-s de mener des actions de préventions en direction des publics concernés.
➔Former à l'accompagnement et à la protection des victimes ou victimes potentielles.
➔Sensibiliser le grand public sur la question des mutilations sexuelles féminines.

Descriptif

Thème abordé
Les mutilations sexuelles féminines.

Démarches :
Cette formation se déroule en plusieurs temps :
➔Présentation de l'anatomie féminine.
➔Description des conséquences médicales et psychiques.
➔Répartition géographique des mutilations sexuelles féminines.
➔Justifications sociales et culturelles des mutilations sexuelles féminines.
➔Traitement juridique des mutilations sexuelles féminines.
➔Méthodes de prévention vis-à-vis des familles.
➔Reconstruction chirurgicale du clitoris.

Supports utilisés :
Les formations ou les sensibilisations s'appuient sur la projection d'un film consacré aux mutilations sexuelles féminines (« *Femmes assises sur le couteau* », « *La duperie* », « *La voie du changement* »)

MOTS POUR MAUX

Origine

Le groupe « DIALEM » tient son nom de la fusion des mots « dialogue » et « dilemme ». Il est composé de Diariata N'Diaye (slameuse) et de Patrick Dethorey (compositeur et musicien).

Ce duo s'inspire de sujets sensibles, graves parfois tabous tels que l'excision, les mariages forcés, le viol ou les violences conjugales. L'approche originale de ces thèmes fait de ces compositions de véritables supports de réflexion et de communication.

Depuis novembre 2012, le CD et le livret sont disponibles.

Où obtenir cet outil ?

- ✓ DIALEM
  Diariata N'DIAYE
  Tél. 06 20 98 96 08
  dialem@live.fr

CD disponible :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Public visé :

Tout public (collège/lycée et adulte)

Durée :

30 minutes

Objectifs :

➔Rendre visible toutes les violences faites aux femmes.
➔Favoriser la réflexion et le débat.
➔Sensibiliser et rassembler jeunes et adultes autour de la lutte contre les violences faites aux femmes.

Descriptif de l'action

Spectacle composé de cinq textes sur le continuum de la violence envers les femmes. Le fil rouge de cette représentation est la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne de Olympe de Gouges et en filigrane la Marseillaise.

Descriptif des textes :
➔*Le sexisme* : Différentes situations vues par des personnages féminins d'âges différents.
➔*Française d'Afrique* : sur le thème du mariage forcé, ce slam, fait s'exprimer tour à tour la fille, la mère puis le père.
➔*Libre* : ce texte donne la parole à une femme victime de violences conjugales, hébergée dans un centre d'accueil. Réalisé d'après un témoignage, dans lequel une femme décrit sa nouvelle vie de femme libérée après avoir pris la décision de quitter son passé et son conjoint.
➔*La parole* : Ce slam parle de l'excision, de l'intimité de la femme sur un ton décomplexé. Le sexe de la femme est ici personnifié et exprime son refus face à cette mutilation.
➔*Le 20h00* : Ce texte dit la difficulté de parler de viol, lorsqu'on en est victime.

➔*Papa chien et maman chienne*. Cette fable décrit la condition de la femme.
➔*Cœur de Pierre*. Le texte donne la parole au petit Pierre, témoin de violences conjugales.
➔*AA*. Raconte le parcours de femmes ayant subies des violences et les conséquences psychologiques qui en découlent.

Matériel nécessaire :

➔1 micro chant Shure sm58
➔1 pied de micro à perche
➔1 Di pour reprise ampli
➔1 Di pour guitare acoustique
➔1 Di pour Sample
➔2 retours

PARLONS-EN … FILLES ET GARÇONS !

Mutilations sexuelles féminines :

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Docteur Emmanuelle PIET***
  Responsable de la planification familiale en Seine Saint Denis
  Conseil Général, Direction de l'enfance et de la famille
  93006 BOBIGNY CEDEX
  01 43 93 81 09
  pituria@cg93.fr

Origine

Cette plaquette d'information et de sensibilisation à destination des adolescent-e-s a été réalisée en 2012, par un groupe de travail régional. Elle a été conçue en complément des outils existants sur les mutilations sexuelles féminines.

Public visé

Adolescentes, adolescents, professionnel-le-s travaillant auprès d'adolescents (collèges, lycées…)

Objectifs

➔ Sensibilisation autour de la question des mutilations sexuelles féminines (mutilations sexuelles féminines, de quoi parlons-nous ?)
➔ Donner des repères juridiques (rappel à la loi)

Descriptif

Thèmes abordés :
➔ Une série de QCM, accompagnée de pistes de réponses,
➔ Les mutilations sexuelles féminines, de quoi parlons-nous ?
➔ Repères juridiques,
➔ Les mobilisations, contre les mutilations sexuelles féminines, en Afrique et ailleurs
➔ Pour en parler, pour être aidée.

PREVENTION DES MUTILATIONS SEXUELLES FEMININES Plaquette

BILAKORO

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :
- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Film documentaire réalisé, en 2006, par Johanna Bedeau, coproduit par « Château Rouge Production »

L'excision est une pratique encore courante et concerne chaque année plus de 130 millions de petites filles dans le monde, y compris sur le territoire français. Le combat contre l'excision n'est pas chose facile, pourtant, dans de nombreux pays, des femmes luttent jour après jour pour que cela cesse, que l'on arrête de mutiler ces petites filles.
Johanna Bedeau, reporter pour France Culture travaille depuis de nombreuses années sur cette thématique, notamment au Mali. Son film raconte trois portraits de femmes qui ont toutes été confrontées à cette pratique

Public visé

Tout public : Adultes travaillant avec les jeunes (enseignants, animateurs, éducateurs, parents d'élèves) et jeunes à partir de 16 ans.

Durée

52 minutes.

Objectifs

➔ Ouvrir le débat avec différents publics sur la pratique de l'excision.
➔ Montrer que le combat contre les mutilations sexuelles féminines se situe ici et ailleurs.

Descriptif

Thème abordé :
➔Les mutilations sexuelles féminines au Mali et en France.

Synopsis :
« Bilakoro », raconte la vie quotidienne de trois femmes face à l'excision. De Bamako à Paris, Awa, Kadidia et Inna parlent de leurs douleurs malgré la pression culturelle qu'elles subissent.
Nous découvrirons en les suivant comment chacune de ces femmes a pris conscience de la contradiction qu'il existe entre la persistance de cette pratique et le droit à l'intégrité de leur corps. Chacune, à sa manière lutte contre l'excision.

MOLAADE

Origine

Film réalisé en 2002 par d'Ousmane Sembène. produit par Filmi Domireew (Sénégal) et CINESUD Productions (France.)

Présenté en Sélection officielle au Festival de Cannes en 2004, Molaadé a reçu le Prix « *Un certain regard*. »

Public visé

Tout public : adultes travaillant avec les jeunes (enseignants, animateurs, éducateurs, parents d'élèves) et jeunes à partir de 16 ans.

Où obtenir cet outil ?

En cas de diffusion veuillez contacter :

- ✓ ***CINESUD Productions***
  Thierry LENOUVEL
  73 rue de Turbigo
  75003 Paris
  01 44 54 54 77
  cine-sud@noos.fr

- ✓ ***Amnesty international***
  76 bd de la Vilette
  75940 Paris cedex 19
  01 53 38 65 65
  www.amnesty.fr

Duré

1H55.

Objectifs

➔ Ouvrir le débat avec différents publics sur la pratique de l'excision.
➔ Montrer que le combat contre les mutilations sexuelles féminines se situe également en Afrique.

Descriptif

Thème abordé :
Les mutilations sexuelles féminines.

Synopsis :
Au Sénégal, le cycle de la *salinde* (purification) a lieu tous les sept ans.
Au village, une grande cérémonie est préparée par la gente féminine. Toutes les fillettes de cinq à dix ans doivent être « purifiées », c'est-à-dire excisées. Mais cette fois, quatre d'entre-elles s'enfuient avant l'opération et demandent le droit d'asile à Colle Ardo qui avait refusé, sept ans auparavant, de faire exciser sa fille. Deux valeurs s'affrontent alors au village : le respect du droit d'asile (*Molaadé*) et l'attachement à la tradition, favorable à l'excision (*la Salindé*)

SECRETS DE FEMMES, PAROLES D'HOMMES

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général
  DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Documentaire belge réalisé en 2008 par
Eric D'Agostino et Marc Dacosse.

L'excision est encore pratiquée sur les jeunes filles dans 28 pays d'Afrique dont le Mali où une soixantaine d'ONG tente de lutter contre cette pratique. Pour les soutenir, les auteurs de ce documentaire ont créé l'association « *Respect* » qui projette dans les villages maliens des films sur ce sujet afin de susciter des discutions.

Public visé

Tout public.

Durée

43 mn.

Objectifs

➔ Ouvrir le débat avec différents publics sur la pratique de l'excision.
➔ Montrer que le combat contre les mutilations sexuelles féminines se situe également en Afrique.
➔ Montrer les souffrances induites par une telle mutilation.

Descriptif

Thèmes abordés :
Les mutilations sexuelles féminines.

Synopsis :
Apprenant que le chanteur ivoirien Tiken Jah Fakoly avait écrit une chanson intitulée *« Non à l'excision* », et filmé un clip réalisé par Jessy Nottola, Eric D'Agostino et Marc Dacosse lui ont proposé de suivre le tournage. Durant les 8 jours, à Bamako et dans ses environs, ils ont demandé leur point de vue aux hommes qu'ils côtoyaient. Leurs réponses entre déni, ignorance et invocation d'une tradition montrent combien cette pratique est ancrée dans les mentalités.

KUMA, LA PARAOLE

Cinq spots pour lutter contre l'excision.

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :
- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Programmes courts humanitaires de sensibilisation réalisés par Jessy Nottola et Julie Chevolet en 2008. Produits et financés par l'ONG Bonya en partenariat avec le Ministère de la Promotion de la Femme, de l'Enfant et la Famille (MPFEF) et le Programme National de Lutte contre l'Excision (P.N.L.E.)

Au nombre de cinq, ces clips sont diffusés, depuis janvier 2009, sur la télévision malienne.

Public visé

Tout public.

Durée

35 mn (5 spots d'environ 7 mn chacun.)

Objectifs

➔ Ouvrir le débat avec différents publics sur la pratique de l'excision.
➔ Montrer que le combat contre les mutilations sexuelles féminines se situe ici et là-bas.
➔ Prévenir contre la pratique de telles mutilations.

Descriptif

Thèmes abordés :
La pratique de l'excision.

Synopsis :
Réalisé à Bamako, ce DVD, parrainé par Tiken Jah Fakoly, est composé de 5 spots abordant, auprès de différents publics et sur différents lieux de la vie quotidienne, la question de l'excision :
➔« *A l'école* » - « *Au marché* » - «*Chez le médecin* » - « *La jeunesse* » - « *Koros* »

L'APPEL DE DIEGOUNE

Le film de tout un village.

Où obtenir cet outil ?

- ✓ ***Tostan France***
  14 rue de l'Echiquier
  75010 Paris
  admin.france@tostan.org

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

« L'appel de Diégoune » est un film de sensibilisation communautaire réalisé par les ONG Tostan (Sénégal et France) et Respect (Belgique) en partenariat avec le village de Diégoune, en Casamance au Sénégal.

Public visé

Tout public : adultes travaillant avec les jeunes et jeunes à partir de 16 ans.

Durée

35 minutes

Objectifs

➔ Ouvrir le débat avec différents publics sur la pratique de l'excision.
➔ Montrer que le combat contre les mutilations sexuelles féminines se situe ici et là-bas.
➔ Prévenir contre la pratique de telles mutilations.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔La lutte contre les mutilations sexuelles.

Synopsis :
En mai 2008, le village de Diégoune, accompagné par 90 autres villages des environs, abandonne publiquement et collectivement la pratique de l'excision. Ce sont les femmes, les hommes, les représentant-e-s du village qui vont nous présenter peu à peu, au travers de leurs témoignages, le travail réalisé au sein de leur communauté. Résultat d'une stratégie développée en 3 étapes :
⇨Un programme d'éducation favorisant la prise de conscience des habitant-e-s,
⇨Des discussions publiques facilitant la sensibilisation et la réflexion vers un changement des comportements
⇨Un engagement public et collectif du village d'abandonner la pratique de l'excision.

EXPOSITION SUR LES MUTILATIONS SEXUELLES FEMININES

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général / DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 0143934196
  Fax : 0149934199
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

En octobre 2005, Catherine Godoc et Ernestine Ronai ont ramené du Burkina-Faso lors de « *la marche mondiale des femmes contre la violence et la pauvreté* » des affiches et des photos qui ont donné naissance à cette exposition.

Photographies d'Emmanuelle Barbaras.

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔Ouvrir le débat avec différents publics.
➔ Montrer que le combat contre les mutilations sexuelles féminines se situe ici et en Afrique.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔La grande campagne d'information et de sensibilisation contre les mutilations sexuelles féminines au Burkina Faso.
➔L'existence de lois pour interdire ces pratiques traditionnelles néfastes dans ce pays.

Présentation :
Composée de 15 affiches plastifiées avec oeillets (utilisable sur grille ou sur fil).

Dimensions :
4 panneaux de 30X60 cm
11 panneaux de 40X60 cm

CÉRÉMONIES DES DEPÔTS DES COUTEAUX AU MALI

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  93006 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@ccg93.fr

Origine

Le 8 décembre 2007, la photographe Emmanuelle Barbaras assistait dans une vingtaine de villages de la région de Kayes au Mali, à des cérémonies de dépôt de couteaux des exciseuses. Celles-ci faisaient alors le serment d'abandonner définitivement l'excision et de protéger les jeunes filles.

Parallèlement, le docteur Pierre Foldès - chirurgien urologue et inventeur de l'opération réparatrice du clitoris - s'est joint à ces actions pour rencontrer ses confrères maliens et transmettre ses compétences dans ce domaine.

Emmanuelle Barbaras a rapporté des photos qui ont donné naissance à cette exposition.

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔Ouvrir le débat avec différents publics.
➔ Montrer que le combat contre les mutilations sexuelles féminines se situe ici et en Afrique.

Descriptif

Thèmes abordés :
➔Sensibilisation et prise de conscience des populations de la région de Kayes pour lutter contre les mutilations sexuelles féminines.
➔Engagement des chefs communautaires d'une vingtaine de villages de cette région.
➔Plaidoyer pour l'abandon de l'excision, responsable de nombreuses victimes, et le vote d'une loi condamnant toutes les formes de mutilations.
➔Engagement du docteur Pierre Foldès auprès de ses confrères maliens, pour leur transmettre ses compétences.
Présentation :
➔11 affiches plastifiées avec oeillets (utilisable sur grilles caddies ou sur fil).
➔Dimensions : 11 panneaux de 40 X 60 cm.

Droits des femmes

Formation

1. « *Femmes actives et citoyennes* »

Sensibilisation

2. « *Mots pour maux* » : Textes de slam destinés à tous les publics.

Exposition

3. *«Elles, rebelles »* réalisée par Clara magazine
4. *« Devenir de femmes, Avenir d'Afrique*» réalisée par l'AFASPA

FEMMES ACTIVES ET CITOYENNES

Où obtenir cet outil ?

✓ ***CIDFF 93***
1 Pierre Curie
93120 LA Courneuve
Tel : 01 48 36 99 02
Fax : 01 48 36 07 56
Cidf93@wanadoo.fr

Origine

Formation animée par Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF.)

Public visé

➔Toutes femmes en recherche d'information sur ses droits ou les moyens de les exercer.
➔Groupes de femmes ou ateliers.
➔Femmes victimes de violence suivies ou non.

Durée

En accord avec le CIDFF et l'institution sollicitant la formation.

Objectifs

➔Mobiliser les partenaires locaux sur la situation des femmes et déclencher une dynamique réseau sur cette question.
➔Informer un public féminin sur ses droits, les moyens de les exercer, avec une approche globale qui intègre une réflexion autour de la santé, la violence faite aux femmes, et leur insertion professionnelle.
➔Identifier les difficultés et les besoins dans ce domaine.
➔Favoriser l'échange de savoir-faire et d'expériences entre les divers acteurs locaux autour du thème de l'information et de l'emploi des femmes dans les quartiers sensibles.
➔Sensibiliser les acteurs locaux au rôle que jouent l'information et l'orientation dans le processus d'autonomisation des femmes.

Descriptif

Thèmes abordés :
Quatre thèmes sont traités, représentant autant de chemins vers l'automnomie : ➔le droit,
➔la santé,
➔les violences,
➔l'emploi.

Démarches :
Il y a deux phases distinctes :
➔*Une phase préparatoire* où sera exposé le contenu de l'action et la méthodologie. Au cours de cette phase, quatre groupes de travail seront créés, autour des thèmes suivants : droit, violences, santé et emploi. Ils seront animés par le CIDFF 93 afin de faire un état des lieux des problématiques et de choisir des thématiques spécifiques sur lesquelles travailler.

➔*Une semaine d'action et de sensibilisation* « Femmes, Citoyennes et Actives » qui comprend quatre après-midi, une pour chaque sujet. Le contenu de ces séances est déterminé par le travail et le besoin de chaque groupe.

MOTS POUR MAUX

Où obtenir cet outil ?

- ✓ DIALEM
  Diariata N'DIAYE
  Tél. 06 20 98 96 08
  dialem@live.fr

CD disponible :

- ✓ ***Observatoire départemental des Violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général DPAS
  93600 Bobigny Cedex
  Tél. : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Le groupe « DIALEM » tient son nom de la fusion des mots « dialogue » et « dilemme ». Il est composé de Diariata N'Diaye (slameuse) et de Patrick Dethorey (compositeur et musicien).

Ce duo s'inspire de sujets sensibles, graves parfois tabous tels que l'excision, les mariages forcés, le viol ou les violences conjugales. L'approche originale de ces thèmes fait de ces compositions de véritables supports de réflexion et de communication.

Depuis novembre 2012, le CD et le livret sont disponibles.

Public visé :

Tout public (collège/lycée et adulte)

Durée :

30 minutes

Objectifs :

➔Rendre visible toutes les violences faites aux femmes.
➔Favoriser la réflexion et le débat.
➔Sensibiliser et rassembler jeunes et adultes autour de la lutte contre les violences faites aux femmes.

Descriptif de l'action

Spectacle composé de cinq textes sur le continuum de la violence envers les femmes. Le fil rouge de cette représentation est « *la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* » de Olympe de Gouges et en filigrane la Marseillaise.

Descriptif des textes :
➔*Le sexisme* : Différentes situations vues par des personnages féminins d'âges différents.
➔*Française d'Afrique* : sur le thème du mariage forcé, ce slam, fait s'exprimer tour à tour la fille, la mère puis le père.
➔*Libre* : ce texte donne la parole à une femme victime de violences conjugales, hébergée dans un centre d'accueil. Réalisé d'après un témoignage, dans lequel une femme décrit sa nouvelle vie de femme libérée après avoir pris la décision de quitter son passé et son conjoint.
➔*La parole* : Ce slam parle de l'excision, de l'intimité de la femme sur un ton décomplexé. Le sexe de la femme est ici personnifié et exprime son refus face à cette mutilation.
➔*Le 20h00* : Ce texte dit la difficulté de parler de viol, lorsqu'on en est victime.

➔*Papa chien et maman chienne*. Cette fable décrit la condition de la femme.
➔*Cœur de Pierre*. Le texte donne la parole au petit Pierre, témoin de violences conjugales.
➔*AA*. Raconte le parcours de femmes ayant subies des violences et les conséquences psychologiques qui en découlent.

Matériel nécessaire :

➔1 micro chant Shure sm58
➔1 pied de micro à perche
➔1 Di pour reprise ampli
➔1 Di pour guitare acoustique
➔1 Di pour Sample
➔2 retours

ELLES, REBELLES

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  B.P. 193
  93003 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

- ✓ ***Femmes Solidaires et le journal CLARA-Magazine***
  25 rue du Charolais
  75012 Paris
  tél : 01 40 01 90 90
  Fax : 01 40 01 90 81

Origine

Durant l'année 2000, la secrétaire d'Etat au droit des femmes, Nicole Peri, rendait public les résultats de l'enquête nationale sur les violences envers les femmes en France (ENVEFF) et une marche mondiale contre la violence et la pauvreté était organisée par les ONG. C'est dans ce cadre particulier que CLARA-Magazine a conçu cette exposition.

Public visé

Tout public.

Objectifs

➔ Créer un espace de débat pour briser le mur du silence, parler des violences pour les faire reculer, connaître les lois pour les faire appliquer.
➔ Permettre une sensibilisation de la population et favoriser les solidarités réciproques.

Descriptif

L'exposition est composée de 12 bâches en tissus (toile ignifugée) d'un format de 150X100 cm Ces affiches mettent en parallèle différents lieux de vie où les femmes sont victimes de violences. La dimension internationale de l'action est mise systématiquement en avant par le parallèle effectué dans chaque situation entre hémisphère nord et hémisphère sud.

Présentée dans des lieux diversifiés (établissements scolaires, services sociaux, PMI, bibliothèques…), cette exposition permet de libérer la parole, de susciter le débat et d'impliquer les participants dans une réflexion sur comment agir contre les violences.

DEVENIR DE FEMMES AVENIR D'AFRIQUE

Où obtenir cet outil ?

Sous forme de prêt :

- ✓ ***Observatoire départemental des violences envers les femmes***
  Ernestine RONAI
  Conseil Général /DPAS
  B.P. 193
  93003 Bobigny Cedex
  Tel : 01 43 93 41 96
  Fax : 01 43 93 41 99
  cbarbelanebiais@cg93.fr

Origine

Les femmes ont appris que l'accès à l'égalité dépendait d'elles-mêmes. Cette exposition conçue et réalisée par l'AFASPA reprend au travers de thèmes tels que l'économie, la culture la politique l'affirmation de la place de la femme africaine.

Public visé

Tout public

Objectifs

➔ Montrer que le combat pour l'égalité des droits entre les femmes et les hommes se situe ici et là-bas en Afrique.
➔Montrer que ce combat pour les droits des femmes est mondial.
➔ Ouvrir le débat avec différents publics,

Descriptif

Thèmes abordés :
Au travers 14 panneaux grand format, les femmes africaines affirment leur organisation, leur compétence et leur expérience. Elles prônent, l'élimination de l'analphabétisme, de la pauvreté, du chômage, des violences et de la promotion des droits politiques des femmes pour mettre un terme à la discrimination et la marginalisation des femmes.

Conseil Général de la Seine-Saint-Denis
Direction de la Prévention et de l'Action Sociale
Observatoire départemental des violences envers les femmes

Ernestine Ronai
01 43 93 41 93
courriel : eronai@cg93 .fr